AÑO II.—Núm. 690 · EDICION DE PAGINAS · PORTE PAGO · Número suelto: 8 centavos · Buenos Aires, Domingo 15 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

LA ACTUALIDAD POLITICA

ENTRETELONES DE LA CRISIS MINISTERIAL

PIADOSOS ORIGENES DE UNA PROPUESTA

FIGUEROA Y EL FIGUEROISMO

LAS MANDIBULAS FAMOSAS EL CABLE

El doctor Plaza impenetrable

Como la sabida piedra de las proverbiales aguas del tranquilo lago, ha caído la crisis del gabinete en nuestro mundo político. Llenos de un laudable deseo de remozar los viejos tropos, podríamos rectificar el anterior símil diciendo que la crisis ha golpeado en la política como un cañazo a un avispero; o — más gráfico todavía — como un ebrio a la puerta de un baile de sociedad.

El mundo político continúa inquieto y azorado. Siempre los políticos se sorprenden cuando ocurren sucesos largamente previstos. Todo el mundo veía venir la crisis. Sabíase que por una brecha u otra puerta habríase de producir la crisis. Ante el "fait accompli", sin embargo, los políticos se han conmovido y azorado.

Un espectable senador, en círculo de íntimos, expresaba gráficamente su impresión:

—Amigo, estas cosas lo dejan a uno como cuando se pierde el tren. Con la balija en la mano y la boca abierta.

Entretelones de la crisis. — La propuesta de Figueroa Alcorta—

Cada día se descubren nuevos detalles interesantes que despejan los prolegómenos de la crisis. Por lo pronto podemos afirmar que la propuesta del doctor Figueroa Alcorta para la Suprema Corte no tuvo al principio ningún carácter político. Lejos de ello, se trató simplemente de "arreglarle la situación" a un amigo que se veía en malas condiciones económicas.

Un día el senador Irigoyen averiguó algo que lo llenó de consternación. Apurado y melancólico trasladóse a lo de su amigo Ovejero, a quien hizo esta confesión:

—Figueroa está pobrísimo. No trabaja absolutamente nada en su estudio y se ve en una situación embromada.

El señor Ovejero empezó por asombrarse de que el señor Figueroa Alcorta, bajo cuya presidencia se amasaron — dícese — miliunanochescas fortunas hubiese llegado tan rápidamente a tan bajo nivel económico. Pero pasado este período, que podríamos llamar reflexivo, de su actitud, convino con el amigo Irigoyen en la necesidad de ayudar al Dr. Figueroa Alcorta, proporcionándole una bien rentada ubicación. Poco después los senadores Ovejero e Irigoyen solicitaban al doctor Plaza la vacante de la Suprema Corte para el ex presidente. En el natural egoísmo del doctor Plaza la confesión de los amigos de Figueroa produjo un escalofrío.

—Figueroa es un precursor — caviló el señor Plaza. — Hoy me veo como él se vió; acaso mañana me vea como él se ve. Me gustaría, entonces, que alguien me diera la mano... Piadosamente el doctor Plaza resolvió dar la mano al pobre doctor Figueroa Alcorta.

Al principio el doctor Figueroa se mantuvo alejado del asunto, guardando una discreta ignorancia de lo que se tramitaba. Sólo cuando vió que alrededor de su nombre se hacía una campaña política y que la resistencia a su candidatura comportaba una tentativa de lapidación, entonces, el doctor Figueroa intervino para defenderse. El resultado fué la crisis.

Figueroa y el figueroísmo—

¿La "rentree" del doctor Figueroa Alcorta favorece o perjudica al país? Por el momento no creemos que la devolución del ex presidente a la circulación política tenga la importancia que se cree. Además conviene sutilizar un poco las cosas, deslindando al hombre de los hombres que le acompañan. Durante su presidencia el doctor Figueroa Alcorta gobernó con los figueroístas. Y, justo es decirlo, la opinión pública conserva peor recuerdo del figueroísmo que de Figueroa. ¿Inventó el doctor Figueroa Alcorta al figueroísmo? Absolutamente. Sorprendido por una situación inesperada, presionado por amistades exigentes y despóticas, Figueroa se atuvo, para gobernar, a la vieja fórmula del diputado Bouteiller, de "L'appel au soldat": "Gobernar es el arte de utilizar los hombres y las circunstancias, sacando de ellos el mayor provecho para el país". Bien o mal, a su modo, Figueroa Alcorta aplicó la doctrina. Echó mano de los elementos que tenía más inmediatos y dóciles. Entre éstos, había mucho bueno como mucho malo. Las circunstancias no daban tiempo a seleccionar. Ese conglomerado se llamó el figueroísmo, aun cuando, para ser exacta la denominación, pudo llamarse el "possismo". En una ecuánime justicia distributiva el doctor Figueroa saldría casi indemne de un juicio de residencia en el que el figueroísmo dejaría quizá el pellejo.

Las mandíbulas famosas. — El cable. — Una anécdota.

Ese matiz especial y logrero del figueroísmo, aquella banda que medró al amparo de circunstancias difíciles, y, tal vez, de una amistad harto condescendiente, se debió llamar de otro modo, hemos dicho. Para ser justos, hubo de bautizarse como "possismo", término derivado de la radical Posse. Pues al frente del grupo desastroso, como su emblema y su símbolo, figuraron siempre las mandíbulas famosas. En todos los asuntos de la época un investigador concienzudo descubriría la huella inconfundible de los caninos voraces.

Recuérdese, entre otros, aquel ruidoso asunto que se llamó del cable. Se trataba de obtener de la cámara una concesión de cable a Europa. Hablábase de una "comisión" de 150.000 libras esterlinas. Al frente de los "concesionaristas" aparecían, naturalmente, las eminentes mandíbulas. Para obtener un voto favorable, las mandíbulas giraban infatigablemente el nombre del presidente sobre senadores y diputados.

—"Figueroa estaba interesado en el asunto..." "Figueroa quería un rápido despacho..." "Votar era un acto de adhesión a Figueroa..."

Diputados y senadores, impresionados, se colocaban a la vera de las insaciables mandíbulas para tirar del sospechoso cable. Al fin, se trató la concesión en la cámara y fué aprobada por unanimidad menos dos... Arrepentidos los dos rebeldes, trasladáronse inmediatamente a la Casa Rosada para explicar su actitud al presidente. Confusos y balbucientes, expusieron sus excusas:

—Ellos no eran enemigos del doctor Figueroa, absolutamente. Creían en el cable... pero el cable... Al fin, el cable...

Y el doctor Figueroa, sorprendido, se enteró por sus visitantes de que las mandíbulas flotantes habían uncido al cable al primer magistrado del país...

Las mandíbulas usaron al presidente a guisa de aperitivo para tragarse el cable. Recordamos que se hablaba de una comisión de 150.000 libras esterlinas...

Ser o no ser...—

De modo que el doctor Figueroa Alcorta, ante la nueva situación creada, se halla colocado en un dilema categórico:

O ratifica su pacto con el nefasto "figueroísmo" possista de otrora, o prescinde de ese dañino figueroísmo y se resuelve a actuar con los hombres nuevos y probos que pueden acompañarle en la emergencia. En el primer caso, se asegura un suicidio afrentoso. En el segundo, puede ser el hombre de la situación.

To be or not to be...

Entretanto, la crisis—

Todavía no se ha resuelto la situación ministerial. Probablemente, no se sabrá nada hasta el lunes de noche. Sábese que el doctor de la Plaza ha conferenciado con algunas personas "ministeriables". Continúa, entretanto, el desfile de candidatos.

A última hora de hoy, hablábase de una nueva faz de la crisis. Se aseguró que el doctor Plaza había obtenido del doctor Carbó el retiro de su renuncia. En cambio, habría numerosas probabilidades de que evacuaran el campo los señores Ortiz y Moyano.

Nada se sabe de cierto, sin embargo. El doctor Plaza y sus "amigos" permanecen impenetrables...

Cobardía extraña—

Tanto el ministro Carbó como el señor Cullen se han negado a hacer conocer las razones particulares que les impulsaron a objetar la candidatura del doctor Figueroa Alcorta para miembro de la corte, y que determinaron su dimisión.

Todo se redujo a un "por los motivos expuestos verbalmente al presidente", sugiriendo semejante actitud el inmerecido desdén con que han considerado a la opinión pública en la emergencia: el homenaje que tal inexcusable consideración, de índole eminentemente democrática, comporta para nuestras prácticas liberales de gobierno, declinaron por entero los ministros dimitentes a los pies de la majestad del inca.

Al pueblo no ha habido por qué hacerle conocer los motivos determinantes de su dimisión.

Hasta Golbert, en la época de los reyes, usaba la democrática divisa del "por los reyes algunas veces: por la patria siempre".

Aunque la verdad es que nuestros ministros...

PARA SOLUCIONAR LA CRISIS



PLAZA — Necesito doctor nue venga al país todo el oro depositado en las legaciones.
IRIONDO — Que lo manden por expreso urbano.
PLAZA — No doctor, ¿No hay otro media más rápido?
IRIONDO — Por cable.
PLAZA — Ya está. Que manden por cable toda esa plata. Nos hace falta para solucionar la crisis.

EL DIA DE CROTTO

"NEW YEAR'S GIFT"

Ayer fué el día del doctor Crotto.

Expliquémonos. Así como se ha instituído el día del árbol, de la flor, etc., quedará instituído de hoy en adelante el día de la vaca, o sea el día del doctor Crotto.

No queremos decir con esto que el metafórico senador sea una vaca: ello implicaría una irrespetuosidad abominable; sino que su nombre glorioso quedará ligado de hoy para siempre a las consagraciones torales de nuestra excelencia ganadera, por más que su amor todo entero repose en las maternales entrañas de las vacas, de donde provendrá para el ideal pánico del radicalismo, la íntegra riqueza y esplendor futuros, que derramará su triunfo, como copiosa flor de regadera, sobre la estéril vitalidad de la república.

El campeón de la exposición ganadera, inaugurada ayer en sus locales por la Sociedad Rural Argentina, el joven reproductor "New Year's Gift", es la primera realización del bíblico ensueño, biológica, y deliciosamente animal, del patriarcal senador por la metrópoli, ensueño que ha determinado en su mente la más estupenda gravidez de becerros que hayan visto los pasados siglos y esperen ver los venideros.

Porque el doctor Crotto, en la maravillosa substanciación de su divinidad, será encarnado en lo porvenir, tal como en el buey Apis la energía cósmica para los egipcios, en la más soberana y triunfal Cabeza de Vaca de nuestro portento ganadero.

Crotto Cabeza de Vaca, legendario e inmortal: lléguele en su pecuario día, el suave vagido de sus innumerables pincues...

LA GUERRA Y LOS PUEBLOS

Una valiosísima opinión contra Alemania

"Origen de la guerra actual es la insaciable codicia del capital. Quienes la han, pues, provocado a ella, preparándose con ahinco y con empeño, son los elementos militaristas austro-germanos..." (De la revista "La Paz", firmado Nemo).

Con harto placer transcribimos como acápite el párrafo inicial de un extenso artículo inserto en la revista "La Paz", publicación cuyo primer número acaba de aparecer. Se trata de un brioso alegato a favor de la paz, a la vez que de una severa condena contra el militarismo alemán. Y conste que esas ideas no sólo tienen su valor intrínseco, sino que adquieren una supervalía, lo diremos así, por la importancia de la firma que las autoriza. Se sabe, en efecto, que "Nemo" es el seudónimo literario de don Jorge Mitre, director de nuestro importante colega "La Nación". La actitud de Nemo nos sorprende agradablemente. Sabíamos al director de "La Nación" partidario íntimo de la causa de los aliados; pero, lo confesamos ruborizados, no esperábamos una actitud tan paladinesca. Porque esta pública declaración de principios de su director puede atraer sobre "La Nación" las iras del vengativo y poderoso comercio alemán. El señor Mitre, empero, no ha vacilado; aunque el combate entre el ideal y la prudencia se acusa en el magnífico desaliño de su prosa, la cual lleva las señales inequívocas del laborioso proceso interior por que pasara. Ignoramos por qué el señor Mitre abandonó momentáneamente su eminente tribuna editorial para difundir sus ideas en la modesta cátedra que le ofreciera la revista. Coquetería de hombre superior, perdonable, de todos modos. Al recibir en nuestras filas al señor Mitre, recomendamos la lectura de su artículo. Pocas veces se ha fustigado la soberbia alemana con más brío, con más entusiasmo que en la prosa de Nemo, seudónimo, como se sabe, del director de "La Nación".

LA PROCLAMACION DE DON EUSTOQUIO

Los demócratas catamarqueños proclamarán mañana la candidatura de don Eustoquio Mercado a la futura gobernación de la provincia, dejando al libre albedrío de éste la designación del segundo término que ha de completar la fórmula.

Con esta arremetida del distinguido diputado por Piedras Blancas, pone a Correa y a su concentración en un aprieto, pues este último esperaba aún poder empalmar, con el apoyo oficial que pudiera prestarle el gobernador Ahumada.

Pero don Eustoquio, que es un estratega de fuerza, le ha cortado la retirada a su competidor por medio de una hábil maniobra, descartando por completo a Correa de toda perspectiva de éxito a base de oficialismo, que reserva para el propio consumo, como un desmedrado naco de tabaco que no alcanza para invitar al compadre.

Don Eustoquio, con la ayuda de Dios y la Virgen del Valle, llegará a la gobernación del Ambato, corriéndole a Correa el pial de la primera lazada, por aquello de que en ganándole el tirón...

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

Un ataque aéreo alemán ha fracasado

DOS AVIONES GERMANOS CAPTURADOS

LA RESISTENCIA MOSCOVITA SE ACENTUA

Diez aviadores germanos que intentan atacar Nancy son rechazados. — En las líneas francesas se nota una mayor actividad. — En su ataque a Nevvo-Georgievv los alemanes son rechazados con grandes pérdidas.— En Gallipoli progresan los aliados. — Crítica situación en Constantinopla. — Los italianos siguen avanzando día a día.

EN LOS DARDANELOS

PROGRESOS DE LOS ALIADOS

PARIS, 15 (1.30 p. m.). — El telegrama oficial referente a las operaciones de la península de Gallipoli, dice así:

"Las fuerzas británicas que desembarcaron el 6 del actual en las costas de Swula, han realizado importantes progresos en dirección a Gabatepe.

Después de violentas luchas, los ingleses consiguieron establecerse en las faldas de la alturas de Sariair, tomando más de 650 prisioneros y nueve cañones de tiro rápido.

Las operaciones continúan en esa zona.

En la parte sur de la península, quebrantamos las tentativas turcas para penetrar en nuestras líneas.

Efectuamos ligeros avances el 7. Desde entonces la acción en el frente francés ha consistido principalmente en batallas de artillería. Nuestras baterías han afirmado su ascendiente sobre las enemigas".

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

Los combates con granadas de mano

AL NORTE DE ARRAS

PARIS, 15 (1.30 p. m.) — El comunicado oficial del gobierno dice que al norte de Arras se repitió con mayor intensidad el cañoneo.

En el Arton y en el Argona se combatió con granadas de mano durante toda la jornada. Al anochecer el enemigo llevó un vigoroso ataque a nuestras trincheras, que fué repelido causándole grandes bajas.

Al norte de la refinería de Souchez, conquistamos doscientos metros de trincheras. La operación fué precedida de un eficaz fuego de nuestras poderosas baterías allí instaladas.

En la trinchera ocupada fueron hallados más de 200 cadáveres alemanes.

En casi todo el frente hubo acciones parecidas, c[illegible] [illegible]ltado satisfactorio para las trop[illegible] [illegible]cesas.

CRITICA SITUACION EN CONSTANTINOPLA

PANICO EN LA POBLACION

El odio del pueblo a los germanos

LONDRES, 15 (1.40 p. m.) — El corresponsal del "Daily Mail" en Atenas envía a su diario una interesante información, en la que dice que en la capital de Grecia se han recibido noticias particulares de Constantinopla que permiten asegurar que allí la situación se hace de todo punto insostenible.

Según las referidas noticias, en toda Turquía el pueblo se halla convencido que la lucha en Gallipoli es de todo punto estéril por parte de los otomanos, y que tarde o temprano la capital será ocupada por los aliados.

Entre la población de Constantinopla reina un gran pánico, y día a día se va acentuando el odio a los germanos.

Se cree que desde que comenzaron las hostilidades los turcos han tenido en Gallipolis unas 120.000 bajas.

ATAQUE ALEMAN AEREO, FRACASADO

Dos aviadores germanos prisioneros

PARIS, 15 (1.50 p. m.) — Ayer por la mañana las autoridades militares de París recibieron aviso que varios aeroplanos alemanes en número de diez, habían emprendido vuelo con objeto de bombardear la ciudad de Nancy.

Seguidamente, salieron en persecución de los atacantes las escuadrillas de los campos de París, que obligaron al enemigo a emprender precipitada fuga, sin que lograra su intento.

Dos de los aviones enemigos que se retrasaron en su maniobra fueron agarrados entre dos fuegos por los aviones aliados, y sus pilotos se vieron obligados a descender, siendo hechos prisioneros y capturados los aparatos.

Lo otros aviadores en su huída, arrojaban bombas sobre los campos, no causando como es consiguiente daño alguno.

La noticia de la brillante operación de las escuadrillas francesas ha sido recibida en París con gran júbilo.

GRAN COMBATE EN EL BUG

LOS ALEMANES CONTENIDOS

PETROGRADO, 15 (2 p. m.). — El último comunicado oficial del gobierno, anuncia que en la región del Bug, se está librando un gran combate, en el que toman parte considerable número de fuerzas de ambos bandos.

Hasta ahora la acción se desenvuelve favorable a los moscovitas.

Ha fracasado por completo un ataque que llevaron los alemanes a Nowo Georgiensk; la acción fué muy dura y los asaltantes dejaron sobre el campo 1500 cadáveres.

En el Cáucaso, las operaciones siguen desarrollándose con todo éxito para nuestras tropas y el avance, aunque lento, es continuo y obedece en absoluto a los planes trazados por el estado mayor.

EN LA FRONTERA AUSTRO-ITALIANA

LA LUCHA EN EL CARSO

LOS ITALIANOS SIGUEN AVANZANDO DIA A DIA

—ROMA, 15 (2 p. m.). — El comunicado oficial que dió el gobierno a la publicidad, dice:

"La lucha en el Carso, ha quedado reducida a la acción de la artillería, que destruye sistemáticamente las líneas de trincheras que los austriacos habían construído en Monte Sei Busi.

En el Val d'Inferno, el enemigo atacó nuestras posiciones, siendo rechazado.

En Freikofei, ocupamos una nueva altura desde la que nuestra artillería bombardeó la ciudad de Mauthen.

Nuestras tropas, sin encontrar resistencia alguna, han ocupado la ciudad de Pregasino al sur de Riva y a orillas del lago de Sarda".

LA CAMPAÑA TURCO-RUSA

BRILLANTES EXITOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 15 (2 p. m.). — Se ha publicado un telegrama oficial, que dice:

"El miércoles rechazamos en el valle de Passine, dos ataques turcos, ocasionando al enemigo pérdidas enormes. Hicimos prisioneros a seis oficiales y 130 soldados.

Un regimiento de caballería atacó a los turcos cerca de Burgmarmuz y les tomó algunos prisioneros.

Nuestra caballería hizo prisioneros cerca de Melazkart, a 24 oficiales.

En las regiones de Darkoschdagh y Bulakh nuestras patrullas de caballería, han luchado con éxito con el enemigo. Un cosaco en cierta ocasión tomó prisionera a una patrulla compuesta de siete soldados turcos".

La curiosa herida

¡Las curiosas heridas! debería escribirse para hacerlo con más propiedad. Pues bien, estas heridas son las de un soldado que haciendo fuego con su fusil, extendido, vientre en el suelo, fué alcanzado por una bala — por una misma bala — 1o. en la base del pabellón auricular (la oreja); 2o en el hombro (atravesado); 3o. en los riñones, y 4o. en la pantorilla izquierda que, precisamente en un brusco reflejo, el herido había levantado al sentirse alcanzado en la cabeza.

Esto es lo que se llama el golpe dos veces dobles. Pero por fortuna, es un golpe que no se produce con frecuencia.

La guerra actual narrada por Tito Livio

Los examinadores de bachillerato que celebran actualmente sus reuniones con motivo de los exámenes que se realizan, se ingenian en descubrir asuntos de historia, de moral, de geografía o de química que recuerden a los candidatos las preocupaciones actuales.

El paraninfo de la Sorbona se ha convertido, pues, en un local en donde todos los profesores rivalizan en la noble tarea que se han impuesto. La palma le corresponde, por ahora, a un profesor de latín, quien propuso ayer una versión de Tito Livio, cuyo asunto no es otro que la sorpresa de los romanos, cuando bajo los muros de Fidenes, fueron acogidos... por antorchas inflamadas y humos asfixiantes.

"Nosotros habíamos derrotado al enemigo al primer choque — escribe el gran historiador romano — cuando de repente las puertas de Fidenes se abrieron, dando paso a una muchedumbre como jamás se había visto otra igual. Hombres de toda suerte de edades harapientos, ennegrecidos, con la cabellera hirsuta y blandiendo numerosas antorchas de resina ardiendo con siniestros resplandores. Como fanatizados, se precipitaron hacia los nuestros, en quienes, esta imprevista forma de combate, produjo en el primer momento una especie de pánico. Pero el dictador, informado inmediatamente de lo que se trataba, corrió hacia ellos y los alentó con las siguientes palabras:

—¿Pero qué...? ¿Vais a huir como si se tratara de abejas ahumadas? ¿No tenéis vuestras espadas para apagar el fuego? Arrancad al enemigo sus propias antorchas e incendiad con ellas la ciudad...!

A la voz de su jefe los romanos reaccionaron y recogiendo las antorchas que sus enemigos les arojaban, se lanzaron contra ellos con feróz ímpetu, quitándoles de las manos las que todavía no habían tenido tiempo de arrojar. De este modo el encuentro se convirtió en una espantosa hoguera."

Los jóvenes aspirantes a bachilleres tradujeron este texto — hoy de actualidad — que casi todos fueron recibidos...

UN BELLO GESTO

De la "Metropole", diario belga que ve provisoriamente la luz en Londres:

"En Halle-Sur-Galle, en la Saxe prusiana, existe un campamento de prisioneros belgas entre los que figuran algunos oficiales de esa nacionalidad.

En los primeros días de su cautiverio cuando ya ellos podían haberse apercibido que recibían exactamente, los tenientes y los subtenientes 60 marcos por mes para proveer a todas las necesidades de la vida y gratificar a sus ordenanzas, recibieron la orden de entregar todos los billetes de banco, franceses o belgas, que tuvieran en su poder (ya se les había despojado del oro que poseían) a fin de poder permitir a los alemanes adquirir en países neutrales, lo que era necesario para su manutención.

Los prisioneros se concertaron, y, en un gesto admirable, quemaron todo su papel moneda antes de permitir al enemigo servirse de el. Sin embargo, las sumas quemadas representaban algunos centenares de miles de francos".

El soldado más joven [illegible] condecorado con la cruz Victoria, dirigiendo la palabra al público en Trafalgar Square (Londres).



Soldados [illegible] cheras haciendo funcionar una máquina lanzadora de gases asfixiantes, cayeron víctimas de los mismos gases al destrozar la máquina una granada francesa.

La inmunidad

Un médico mayor que pasa por una trinchera deja caer un diario médico, que llevaba bajo el brazo. Un "pollo" [illegible]sto recoge el papel y a pesar de la aridez de los asuntos de que trata, sigue leyendo y leyendo hoja por hoja con la mayor atención. De repente lanza un grito de alegría:

—¡Ah, asombroso!, exclama. Escuchad esto. ¿Hay entre vosotros quien tenga treinta y tres años y no haya estado nunca enfermo?

Muchas voces:

—¡Yo!... ¡Yo!... ¡Yo!...

—Pues bien: entonces podéis estar contentos. Escuchad esto: "Una estadística acaba de probar que todo individuo de treinta y tres años de edad y que nunca haya padecido unaenfermedad grave, puede estar casi absolutamente seguro de vivir, por lo menos hasta los setenta y tres años."

Tres obuses estallan casi a un tiempo en las proximidades de la trinchera. Pero los de treinta y tres años que jamas estuvieron enfermos, los vieron estallar con el mayor desdén y sonrientes. Los proyectiles no eran, ciertamente, para ellos, como en efecto, no lo fueron.

MIRANDO LA GUERRA

EL AVANCE POR TIERRAS MOSCOVITAS COSTARA CARO A TEUTONIA

Preparando la revancha

Siguen cautivando la atención de comentaristas y de la opinión, los sucesos que se están desarrollando en el frente oriental de la gran guerra, frente en el que quizá, y por una justa ley de compensación, han de sufrir los imperiales ejércitos su más seria derrota, ya que allí fué donde obtuvieron sus más aparatosos y teatrales triunfos.

El gabinete de Berlín y su vocero mundial, la agencia Wolf, después de las decantadas ocupaciones de Varsovia y de Ivangorod, parece ser que se han sumido en un mutismo harto significativo, tratándose de gentes acostumbradas a hacer que las moscas se tornen águilas.

Ese silencio de Berlín y de Viena, quiere indicar que son absolutamente ciertas las derrotas de Riga y de Kowno, y que si a estas dos acciones no se les ha dado la importancia que en realidad merecen, es porque, muy cuerdamente, ni el gran duque Nicolás ni el gabinete de Petrogrado quieren exagerar la nota y prefieren pecar por carta de menos que de más.

Un ejército que se retira, sin presentar una batalla definitiva, no es ni ha sido nunca un ejército derrotado. Es un ejército que se prepara y que mira hacia lo porvenir. Y en esas condiciones es siempre más de temer la posición del que avanza, que la del que retrocede. La historia presenta ejemplos a granel, y en esta misma guerra, el ejemplo magnífico de la del general Joffre sobre París, la más brillante página militar del [illegible] soldado francés.

Decíamos vez pasada en una de estas [illegible]tas, que por la distensión que en s[illegible] arrollador avance en Galitzia había sido preciso darle al frente ruso, éste había perdido su cohesión y su potencialidad. Era preciso, pues, que este potencialidad y esta cohesión existieran de nuevo, y fué por esto que el gran duque Nicolás ordenó, que ordenadas sistemáticamente sus tropas fueran replegadas hasta sus líneas del Bug, sacrificando momentáneamente Varsovia e Ivangorod, que eran en estos momentos, más una posición moral en el espíritu público de Rusia que no una interesante posición militar, tal como se venían desarrollando los acontecimientos. Pero añadíamos también que nos parecía muy problemático que los teutones lograran rebasar esa línea rusa ni que los rusos se decidieran a abandonarla tan fácilmente.

La realidad ha confirmado nuestros cálculos. El ataque combinado a Riga, por mar y por tierra, fué un rotundo fracaso para los germanos, y en la semana que desde que ese hecho se produjo ha transcurrido, los alemanes han sido dominados, según de Petrogrado informan y el silencio de la agencia Wolf confirma.

De Kowno han sido totalmente rechazadas las huestes de Hindenburg. De Nowo Georgiew ídem de lienzo, y por último los moscovitas que contaban ya con los primeros refuerzos precisos en hombres y municiones, han esperado a los austro-alemanes en las márgenes del Bug, y allí les han presentado batalla.

La revancha moscovita ha comenzado. El avance teutón por tierras de Rusia ha de costar muy caro a los imperios de Europa central.

Y si no al tiempo.

Un bello gesto y una hermosa

Un juvencito de Bolonia (Italia) que había enviado al honorable Salandra el contenido de su alcancía — una veintena de liras — para el empréstito nacional, acaba de recibir del jefe del gobierno italiano la siguiente hermosa respuesta:

"Querido niño:

Tu carta y el sentimiento que la inspira me han emocionado. ¡Que Dios te haga crecer en estatura y en inteligencia para que puedas ver a esta Italia, cuya vista te inflama el corazón, siempre, siempre más grande, más respetada por los demás pueblos y más amada por sus hijos. Yo desearía que todos los jovencitos de Italia siguieran tu ejemplo y sacrificaran al alivio de nuestros soldados, el placer de poseer un juguete, fabricado, sin duda, en tierra extranjera, y tal vez por nuestros propios enemigos.

Te abrazo con todo o mi corazón."

Un huevo tricolor

Cuando uno anuncia hecho tan estupendo como el que vamos a narrar, es conveniente citar los manantiales de origen. Sabemos, pués, que una gallina italiana acaba de poner un huevo tricolor y que la noticia nos ha sido suministrada por nuestro colega "Il Mattino". En Fuorigrotta, cerca de Nápoles, la pequeña Ida dal Vecchio recogió del gallinero un huevo recientemente puesto. Como tenía apetito rogó a su mamá Rafaela que se lo pasara por agua. Apenas en el líquido elemento, el huevo se coloreó por ambas puntas, la una de verde y de rojo la otra, en tanto que el centro se mantenía blanco como el lampo de la nieve. ¡Stupor general en la familia! Acuden, al saber la noticia, las comadres del barrio y después de mil y mil comentarios, acuerdan llevar el huevo a la botica para que lo examine el boticario. Este sumerge el huevo en un producto químico, pero lejos de perder la coloración, la magnífica. ¡Oh — exclama el auditorio — Dios bendice nuestra guerra...! "Viva la gallina patriota! ¡El farmacéutico abdica y la ciencia con él! El huevo ha sido transportado con mil y mil precauciones a Nápoles, a uno de cuyos museos pasará a fin de ser exhibido y a título de curiosidad que nadie hasta ahora ha sabido explicarse.

¡Tirad... son los boches!

Un sargento, un cabo y un soldado, pertenecientes todos tres al 56o. regimiento de infantería, fueron enviados en patrulla a fin de reconocer el número y el emplazamiento exacto del enemigo. En lo mejor de la misión que les había sido confiada, tropiezan con una fracción del enemigo, que podía evaluarse en una compañía. Con el fin de evitar todo error gritaron: ¿Quién vive? Habiendo contestado el enemigo: "Francia", la patrulla, sin retroceder, gritó a su comandante de compañía: ¡Tirad mi capitán, son los boches! y sin inquitarse de que podían ser alcanzados por los proyectiles de sus camaradas.

Esta gloriosa conducta de los tres "poilus", recuerda la heróica abnegación del caballero D'Assas que, habiendo caído en una emboscada en 1760 en el combate de Klostercamp (Westphalia), gritó: ¡Tirad cazadores, son los enemigos! y cayó aribillado el cuerpo a bayonetazos.

Por boca de la inocencia...

Dos chicos de siete y ocho años que parecen haberse escapado de las carteras de dibujos de Poulbot, discuten gravemente de la guerra, sobre las fortificaciones, nó lejos de la puerta de San Ouen.

—Va a ser larga... ¿sabes?

—¡Ah! Seguramente.

¡Diantre! Eso se comprende. Los alemanes hacen todos los días millares y millares de prisioneros a los rusos y los rusos toman diariamente millares y millares de alemanes. Al fin, todos los rusos estarán en Alemania y todos los alemanes en Rusia. Entonces habrá que hacer una nueva guerra para que cada uno vuelva a incorporarse a su país.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Pan KK, paja, leña... no podrá decir Guillermo que faltan estómagos resistentes.



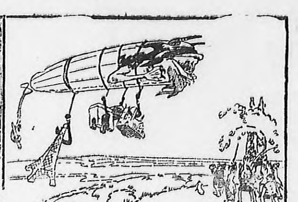
—Papá va a ser vencido. Le faltan proyectiles.



—¡Eh!, "le gros", hay vino: voy a llenarte el barril.

—Gracias, está lleno.

(De "Le Rire", París)



Instantánea tomada por la agencia Wolf. Nuevo aparato para robar momentos.

LOS DOS PRESIDENTES

El doctor Plaza y Chen-Haun-Chang

Nadie ignora la procedencia mongólica del doctor Plaza, o mejor dicho Plat-Ztza a fin de dejar incólume la radical del viejo idioma chino en que escribió Con-Tfu-Chen (Confucio).

Modernos sabios han identificado a los fundadores del imperio incásico, con los chinos aventureros de las primeras dinastías. Manco-Tapac, el industrioso viajero conquistador, era un chino según esa teoría. De ahí el gesto de mandarín aburrido que hiciera públicamente Plat-Ztza en la inauguración de la estación central, y de ahí también que ciertos antropólogos perspicaces y vulgares dieran nueva actualidad a la versión del chinismo del doctor Plaza.

Nosotros, aportamos hoy un dato concreto, mediante una fotografía, precio-



so medio de difusión científica. Se trata del retrato del sabio mandarín de primera clase, el honorable letrado Chen-Haun-Chang, presidente de la comisión que ha marchado a Norte América en tren de exploración comercial.

Si tenemos en cuenta que la población china no se ha mezclado con otra alguna desde hace tres mil años, nos explicaremos el parecido del muy sabio mandarín con el discreto presidente que nos gobierna. Todo el mundo ignora ciertos sutiles parentescos, y quién sabe si Plat-Ztza no resulta primero de Chen.

Por lo pronto, nosotros hemos aportado el dato al esclarecimiento del problema. No puede haber nada más parecido que el chino presidente de una comisión con el boliviano que desgraciadamente preside la república. Ah! sí, hay una diferencia. En el rostro de Chen-Haun-Chang, hay la energía dinámica de la raza más fuerte del mundo. En el de Plat-Ztza el tranquilo egoismo de un cosechador de arroz.

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

Pescando comentarios—

El fabulesco señor González, no pudo continuar ayer su piramidal discurso. Malas lenguas nos aseguraron que se estaba preparando todavía más. En materia de erudición, don Joaquín es como el avaro del cuento: nunca tiene bastante...

Vimos al señor del Valle Iberlucea conversando con el misterioso doctor Jiménez.

—Mi querido colega, ¿por qué no habla usted alguna que otra vez? Siempre es bueno decir algo...

—No puedo, Iberlucea... no puedo.

—Léase a Smiles, y verá como adquiere carácter.

—No las voy con las novelas. Prefiero los versos de Betinotti, las payadas ¡ah! las payadas son mi fuerte.

—Pero un discursito aprendido en su casa, con tiempo, con bastante tiempo...

—Prefiero una buena digestión.

—¡Hombre prosaico!

—Una rica tallarinada sabe para mi tanto como un discurso del doctor González.

—¡Deleznable materialismo!

—La vida no es más que una cosa comestible...

—¡Filósofo cruel!

—Yo soy así: primero lo práctico, después lo práctico, siempre lo práctico...

—Nuestro compañero Zaccagnini tiene más vena romántica que usted. A veces se siente orador...

—Lector.

—Bueno, pero al fin habla...

—Es que tiene más caradura que yo...

Los venerables son pocos—

Contamos a los ilustres senadores que estaban en antesalas. Eran pocos.

—No habrá sesión.

—Estamos sin número.

—¡Qué desgracia! El doctor González no podrá continuar su magistral pieza oratoria...

—Le viene bien; así podrá ribetear algunos puntos en los cuales está ligeramente preparado...

—¿Más erudición todavía?

—Sí: mis insignificantes cronistas; ustedes no conocen bien a don Joaquín, es inmenso, colosal, elefantíaco...

Frente a conceptos tan estupendamente explendorosos, inclinamos la reporteril cerviz, y nos declaramos angustiados por nuestra tontería, que nos impedía penetrar en la maravillosa grandeza cerebral del fenómeno.

Sentíamos de todo corazón ser unos pobres gatos...

Un lunes que será célebre—

Esto nos decía un socialista entusiasmado ante la perspectiva del próximo debate.

—Ya verán ustedes las cositas que harán los representantes de mi partido.

—Ya sabemos que son tremendos y dogmáticos...

—Son tigres, amigo.

—¡Taitas lindos! ¡Cuando rempujan hacen roncha!

—Ya verán el lunes, ya verán el lunes.

POLVORA EN SALVAS

Las maniobras militares han quedado suspendidas hasta el 15 del mes de Septiembre.

¿Por disposición del ministro del ramo? No, señor; por mandamiento de la tesorería nacional, que hasta los primeros de mes no podrá entregar la consabida menega.

El acto de la tesorería nacional es un acto de indisciplina. Se impone, pues, el oportuno correctivo.

La disciplina es la disciplina "o semos o no semos", que dijo el otro. (Y a todo esto, ¿quién debe ser este "otro"?)

Esos corresponsales de pueblo son el mismísimo demonio. El que en General Viamonte posee "La Nación", es un bello ejemplar de esta fauna.

Véase lo que telegrafía a su diario: "La compañía filodramática de jóvenes aficionados dará en breve una función teatral a beneficio de la banda de música".

¿Y qué... narices les importará de esa función a los lectores del pseudo coloso?

Porque la noticia y el beneficio a los únicos que puede "interesar" es a los músicos de General Viamonte.

A los maestros del partido de Rauch no se les pagan sus haberes desde el mes de Mayo.

¡Hombre! Por esto no hay que afligirse; ahora vamos a tener unas maniobras que van a dejar tamañitas a las de Vélez.

Y los maestros sin comer pueden estar. Pero el país sin maniobras...

De Córdoba desmienten rotundamente (los desmentidos políticos siempre se hacen rotundamente), que el prócer Cafferatta haya renunciado su candidatura a la gobernación de aquella provincia.

Cafferatta no renuncia.

Torne, pues, la tranquilidad a nuestros desasosegados espíritus.

La semana próxima llegará Cárcano a Buenos Aires.

Lleva una maleta de níqueles. Ya lo saben la pléyade de jóvenes chilenos... y además de chilenos, necesitados.

Damos el aviso, sin cobrar comisión.

NOTABLE ENTRETELON POLITICO

EL DOCTOR BERMEJO Y EL DOCTOR CULLEN. — CONFERENCIA EMOCIONANTE. — EL DOCTOR CULLEN NO CEDE. — EL MITRISMO INTRANSIGENTE. — INSTANTANEA REVELADORA.



El doctor Bermejo, presidente de la Corte Suprema, tratando de convencer al doctor Cullen de que debía firmar el nombramiento del doctor Figueroa Alcorta para miembro de aquel alto cuerpo.

Con el doctor Cullen se ha ido del ministerio lo que quedaba del mitrismo, pues como se verá en otro lugar, el doctor Murature ha declarado gallardamente su independencia. El doctor Cullen no quiso transigir. Se fué como un girondino.

Lo que todo el mundo ignora quizás, es que el irreductible ministro de Justicia e Instrucción Pública fué tocado, y a fondo, por su amigo el doctor Bermejo, presidente de la Suprema Corte.

La conferencia tuvo lugar la semana pasada en la catedral, donde ambos personajes iban a realizar, en santa unción, sus prácticas religiosas.

El doctor Bermejo pidió al doctor Cullen que suscribiese el decreto nombrando al doctor Figueroa Alcorta, miembro de la Corte. El doctor Cullen se negó rotundamente.

—¿Pero qué motivos tiene, doctor, para asumir esa actitud tan agresiva con el doctor Figueroa? ¿Hay algo personal entre usted y él? Si es así, yo me presto gustoso a servir de vehículo para un acercamiento amistoso...

—Nada de eso, — replicó el doctor Cullen. — Es una simple cuestión doctrinaria que en política debe estar, en mi concepto, por encima de toda cuestión personal. En fin, y ya que me asedia con su interrogatorio, debo declararle, doctor Bermejo, que el ciudadano que firmó el decreto del 25 de Enero, no puede ser miembro del más alto tribunal de la Nación...

(Calló el doctor Bermejo. Quizás recordó que los errores de su amigo no lo son tanto, mirados al través del cristal de ciertos afectos, y que, en fin, no hay por qué recordar antiguas cosas. La fotografía que publicamos, fué tomada en eso momento. El doctor Bermejo, corta su conversación con un estornudo a tiempo, y echa mano a su pañuelo, en tanto que el doctor Cullen, comprendiéndolo todo, como en las comedias, lleva el diálogo a un terreno más amable, con un...

—¡Qué hermosa mañana! Se nos viene encima la Primavera, doctor Bermejo...) píncuos...

EL CISMA SANTAFECINO

Aun cuando el cisma santafecino no exista, la junta de gobierno de la unión Radical, ha declarado expulsados del partido a sus afiliados señores Menchaca, Mona, Bonácosa y Amovet.

Vale decir que en Santa Fe los radicales viven en la mayor armonía, no obstante lo cual dejan fuera de la lista oficial de sus prohombres, al gobernador a un ministro y a dos personalidades.

Los radicales, gente sencilla y por lo tanto de cortas vistas, entienden que los cismas nunca se producen por la gente de arriba, sino por los de abajo. Lutero, por ejemplo, promotor del cisma cristiano, era un pobre fraile, así pues el promotor del cisma radical, no puede ser sino un pobre cocinero, pero nunca un procer.

Los cismas, como las revoluciones, se hacen en la calle. He aquí por qué en Santa Fe no hay cisma, si las disidencias surgen de la casa de gobierno.

GOTT STRAFE MURATURE

"Más vale perdonar que vengar..." dice el senador González citando a Pítaco, en un escrito reciente. Noble exhortación a la tolerancia que "La Nación" debiera tener en cuenta al apreciar la conducta de su rebelde hijo el joven canciller Murature. Por desgracia, entre las altísimas cualidades del tradicional diario no figura la piedad. Como Shylock, "La Nación" ha sabido cobrar en carne los créditos de sus deudores, aprendiendo a esperar pacientemente los días en que los plazos se vencen y las deudas se pagan. Fría Némesis de un culto celoso y susceptible, "La Nación" ha vivido su vida convirtiendo infieles y vengando infidencias. Nunca le había ocurrido, sin em-



bargo, que de su propio seno saliera una herejía y que sus entrañas alentaran al heresiarca. El señor Murature, como Renán, ha aprendido a dudar en los claustros del seminario. Iniciado eminente del viejo culto mitrista, desecha los tradicionales principios y se disgrega para formar iglesia aparte, sin tener en cuenta los riesgos aparejados siempre a la ejecución de tamañas empresas. "La Nación" ha contemplado silenciosamente la defección del hijo predilecto. Su faz impasible ha sabido disimular la profunda amargura que le causara semejante conducta. No maldice al ingrato, porque las maldiciones de los padres, enseña Mahoma, recaen siempre sobre la cabeza de quienes las profieren. Pero confía en la suprema justicia y a ella acude en desagravio. "Gott strafe Murature".

PASTOR MINISTRABLE

Pastor irradia felicidad. Su nombre puesto en la picota como el de cualquier posible candidato a ocupar una de las vacantes ministeriales, adquiere un valor insospechado para quien como él había concretado el colmo de sus aspiraciones en gozar de la confianza doméstica del doctor de la Plaza.

Pastor ignoraba que la privanza familiar trae consigo, de un modo inevitable y también impensado, un prestigio y una fuerza oculta que terminan siempre por invertir los términos del problema. Vale decir, que cuando se consigue la privanza de un personaje, el valimiento evoluciona hasta convertir en eminente al valido y en valido al personaje.

Aun cuando Pastor ignora este caso inevitable, las cosas han sucedido así, contra su ignorancia y contra sus previsiones. De ahí que el nombre de Pastor, que hasta hace poco solamente figuraba en la lista de concurrentes a las tertulias presidenciales, en calidad de secretario doméstico de S. E., haya alcanzado ahora la altura conveniente para sonar como candidato a una cartera.

Pastor, no ha puesto nada de su parte para esto pero las cosas suceden en la vida sin que puedan evitarse.

Y como para lograr cualquier puesto igual el de ministro que el "valet de chambre" presidencial, se precisa tener categoría, dentro de los ministrables o dentro de los ayudas de cámara, sin cuyo requisito, toda aspiración sería ridícula, Pastor, que logró categorizarse entre los últimos haciéndole el amor a Anita y atendiendo con esmerada solicitud los deseos presidenciales, ha obtenido de hecho la categoría de ministro por el poder que le ha concedido su pericia para quitar cuidadosamente del hombro de la levita presidencial, la importuna nota blanca que rompiera la negra uniformidad de la augusta prenda.

Pastor ha alcanzado, pues, la categoría de ministrable, desde que su nombre ha sonado y se ha discutido como posible para obtener el beneplácito presidencial. Pero como el todo contiene a la parte y la parte mayor a la menor, la categoría superior contiene a la menor. Así, pues, Pastor categorizado ministrable, queda con su categoría de "valet de chambre" ministerial, tan inmaculada y tan íntegra como antes, y si por una de esas circunstancias improbables alcanzase esa empírica cartera que se empeña en meterse bajo su brazo, seguiría eternamente quitando cuidadosamnte con los dedos la nota blanca posada irrespetuosamente sobre el hombro de la levita presidencial.

LA RENUNCIA DE UDABE

Circuló entre los nombres de los ministros renunciantes, el nombre del jefe de policía. ¿Por qué?

Se trata de un insidia lanzada por algún pronosticador falto de otras versiones más fidedignas.

El señor Udabe no renuncia, ni tiene por qué renunciar. Su cargo está completamente desligado de la política y su gestión hasta hoy al frente de esa importante repartición, ha sido correctísima. Como jefe de repartición, no tiene por qué hacer cuestión de cargo por la renuncia de dos ministros, entre los que no está siquiera su jefe inmediato. El señor Udabe, no renuncia, pues.

GALERIA AMIGA

General CALLIENI, gobernador militar de Paris



LA PAGE FRANÇAISE

Recuillez les noyaux de cerises

Voici encore un exemple de l'ingéniosité avec laquelle tant d'Allemands tâchent de coopérer à la défense économique de leur pays. Cette fois, c'est le professeur Ugo Dammer, directeur d'un jardin zoologique, qui, dans la Gazette de Voss", invite ses compatriotes à recueillir les noyaux des fruits, afin que l'industrie puisse en tirer parti au point de vue alimentaire:

"En ces temps pénibles, où il est question de nous affamer par tous les moyens, nous devons songer à ne rien laisser perdre qui puisse être utilisé de quelque façon. Parmi les objets que l'on jette, parce qu'on les croit inutiles, il y a les noyaux de nos fruits. Ils contiennent, tous des quantités considérables d'huile qu'il est assez facile d'extraire. Certes, ce que chacun de nous recueillera chez lui sera peu de choze; mais, si l'on ramassait systématiquement tous les noyaux, l'explotation industrielle en deviendrait rémunératrice. Les noyaux des cerises douces contiennen 18 o/o d'huile, ceux des cerises aigres 35 à 36 o/o. Au moment où la graisse fait défaut, cette quantité n'est pas à dédaigner. L'acide prussique que contiennent les noyaux est facile à éliminer. Les déchets que laissera l'extraction de l'huile serviront à la nourriture des bestiaux. Ils continnent beaucoup d'albumine. On sait d'ailleurs que, dans beaucoup de contrées d'Allemagne, on donne les noyaux des prunes aux porcs, qui ne paraissent pas être incommodés par l'acide prussique.

Nos maitresses de maison devraient auss recueillir avec soin les noyaux d'abricots, car, aussi bien que ceux des prunes et des pêches, ils remplacent parfaitement les amandes amères. Ru reste, il y a longtemps que, coupés en tranches, ils sont vendus en place d'amandes.

Nous devrions charger les enfants de nos écoles de recueillir les noyaux. Berlin possède plusieurs centaines d'écoles communales. Qu'on place dans chaque école une caisse où les enafnts jetteront les noyaux qu'ils rapporteront de la maison: avant peu, il y enaura une quantité suffisante pour les livrer à l'industrie. Ainsi nos enfants sauveront la patrie.

Comment ils sont renseignés

Quelques jours avant que la déblaration de guerre de l'Italie à l'Autriche ne fût envoyée, un fort convoi de prisonniers allemands, dont plusieurs officiers, arrivant dans une ville de l'est, en route pour Midi... et le Maroc.

A peine furent-ils remis aux autorités militaires locales qu'un capitaine français leur fit subir l'interrogatoire de rigueur; quand ce fut terminé, un hauptmann demanda ce que l'on comptait faire d'eux et où ils se trouvaient. Très aimablement, le capitaine français lui repondit qu'ils étaient à Verdun et que leur première étape serait ensuite Lyon.

Celui qui venait de poser la question sembla d'abord absolument interloqué; puis, souriant en homme "à qui on ne la fait pas", se retourna pour traduire ces paroles à ses compagnons de captivité, qui, tous, éclatérent de rire, et un "ober-leutnant" dit à haute voix, en français: "Allons donc! Il y a longtemps que nous avons pris Verdun! Et, quant à Lyon, nous savons parfaitement que les Italiens en sont maitres!"

La guerre vue par deux écoliers d'Allemagne

Dans une école d'Allemagne, les élèves de la classe supérieure ont eu à traiter "librement", c'est-à-dire sans canevas, ce sujet: "A quoi remarquons-nous que nous sommes en guerre?" Et voici, telles que les cite le "Journal des Travailleurs de l'Allemagne occidentale", les deux copies les meilleures:

M. l'instituteur est à la guerre et nous avons un nouveau maitre. Le lundi, j'envoie à notre instituteur un colis militaire. Nous voyons circuler dans les rues beaucoup d'automobiles, pleines de soldats. Les salaires ont baissé depuis la guerre; aussi ne pourra-t-on bientôt plus acheter de quoi vivre. Nous voyons dans les rues beaucoup de soldats qui portent la Croix de Fer. On voit beaucoup de chômeurs. Quand on passe dan les rues, on entend les femmes qui pleurent leurs maris. On fait aussi des souscriptions pour les guerriers. On ne reçoit plus beaucoup de pétrole; c'est que les Anglais ont tout saisi. On s'en aperçoit aussi au grand nombre de blessés. Tous les jours, on distribue des numéros spéciaux. Dans les journaux, il y a beaucoup de choses sur la guerre. Des soldats font l'exercice sur le pré du Neckar. Le pain et les petits pains sont plus petits chaque jour.

On voit beaucoup de gens qui portent des colis militaires. A la gare centrale, on voit le départ des troupes. La musique joue le morceau d'adieu. Mon oncle a été appelé aussi; il est parti avec le landsturm. Les marchandises coûtent très cher depuis la guerre. A Mannheim, on voit la Croix-Rouge qui recueille les dons. Beaucoup de maisons d'école ont été transformées en hôpitaux. Il y a des fabriques fermées. On trouve à acheter beaucoup de cartes postales amusantes sur la guerre. On ne peut plus avoir de benzine. Dans les magasins de chocolat, il y a écrit qu'on doit envoyer du chocolat a ses fils en campagne. Ceux dont le père est à la guerre reçoivent des secours de la ville.

Une injuste accusation

Un officier canadien, le lieutenant Dansereau, qui combat au front de Belgique avec nos amis les Anglais, vient de rentrer en convalescence à Québec, où il a été interviewé par un rédacteur de la "Patrie", de Montréal.

Après avoir donné à notre confrère canadien d'intéressants renséignements sur la vie des tranchées et l'existence du soldat anglais en guerre, le lieutenant Dansereau lui déclara textuellement ceci:

"Un certain nombre de soldats allemands "déguisés en fermiers", se cachent dans le haut d'une maison abandonnée et, grâce a leur puissants projecteurs, visent les officiers au repos."

Cela a déjà été maintes fois constaté, mais il ajoute:

"On voit combien est perfide cette manière d'agir, surtout si l'on tient compte que, la plupart d utemps, ce sont les non-combattants qui se livrent à cette guerre d'embuscade. Des Flamands, traites à leur patrie, pratiquent aussi ce genre d'attaque nocturne.

Et l'officier ajoute que les Allemands paient, paraît-il, un prime par tête d'officier ainsi abattu.

Il convient de ne pas laisser s'accréditer cette légende odieuse, d'autant plus que la bonne foi du lieutenant Dansereau a certainement été surprise. Ne nous dit-il pas lui-même que les soldats allemands empruntent le costume des gens de la région pour faire cette lâche besogne? Pourquoi alors accuser le paysan lui-même?

Les malheureux ruraux de la Flandre occidentale ont trop souffert du fait de l'invasion et de la guerre pour songer à aider nos ennemis contre nous. Même, si dans la population de cette région s'était trouvé un traitre pour accepter les offres des envahisseurs, ce serait sans doute quelque marchand de chevaux germanisé depuis longtemps — comme il y en a, hélas! par là — et cet acte isolé n'engagerait nullement l'ensemble des habitants de cette province martyre.

Tous les renseignements qui arrivent de Belgique confirment plus que jamais l'inébranlable confiance de la population et son ardent espoir de voir au plus tôt chasser du territoire l'envahisseur abhorré.

L'équipe fantôme

Le 28 juin, sur le front, dans un village de Lorraine, s'est déroulée une cérémonie émouvante dans sa simplicité.

En présence des brancardiers du groupe de brancardiers du ...e corps d'armée, le docteur C..., médecin-chef de ce groupe, a remis la Croix de Guerre avec étoile de bronze (citation à l'ordre de la direction, qui équivaut à celle du régiment) auv brancardiers Wolff et Fortunat, qui ne sont autres que le deuxième chef d'orchestre de l'Opéra-Comique et le chanteur montmartrois bien connu, qui a longtemps habité Bruxelles.

Au milieu d'un silence religieux, troublé seulement par le sifflement et l'éclatement des obus allemands, le docteur C... a retracé en quelques mots l'héroïsme de Wolff et Fortunat, d'abord à La Vaux-Marie (Meuse), au mois de septembre, où, dans un moment difficile, ils prirent l'ascendant sur leurs camarades, les encourageant par leur exemple à ne pas abandonner leurs blessés, puis au cours de cet hiver, où, avec le peintre F... et le comédien de F..., ils avaient organisé une équipe de relève dans les tranchées, la nuit et qu'on avait surnommée l'"équipe fantôme".

Des chaussettes solides

Il existe à Bruxelles, à deux pas de la Bourse et de l'antique Hôtel de Ville, qui fait la gloire de la capitale belge, una très ancienne maison justement renommée pour l'excellence des articles de bonneterie qu'elle débite.

C'est une modeste boutique, telle que nos aïeules les affectionnaient, que rien de spécial ne désigne du dehors à l'attention de l'acheteur. Aussi, les jeunes filles qui sont chargées de la vente furent-elles très étonnées d'y voir pénétrer, ces derniers jours, un gros Allemand qui leur demanda, fort civilment du reste, des chaussettes pour aller à "Paris".

Sa face joufflue souriait si naivement que la candeur de ce bedonnant soldat de la landsturm n'était pas à mettre en doute... Mais les petites vendeuses bruxelloises n'aiment pas les Boches, fussent-ils de quadragénaires soldats-citoyens plus grotesques que terribles: aussi, la plus mignonne d'entre elles s'avança-t-elle résolument vers le colosse roux et tout en fouillant ses tiroirs, lui dit, en le regardant bien en face: "Alors il faudra probablement que vous vous adressiez ailleurs, nous n'avons pas de chaussettes assez solides pour aller jusque-là!

La reine et le prince royal de Belgique sont dignes du roi Albert. — Des aviateurs belges reçoivent la visite et les félicitaitons de la reine Elisabeth, qui consacre toutes ses journées à encourager, par l'exemple de sa propre vaillance, les fidéles qui sont restés groupés autour de leurs souverains.

Et le polis yeux rieurs de la jouvencelle s'allumèrent d'un éclair de joie malicieuse, tandis que la brute, toujours hilare, se retirait avec force excuses, sans même avoir compris qu'on s'était moqué de lui.

L'emblème dangereux

Une religieuse au pâle visage, qui vient de ramener de Flandre une colonie de petits enfants dont les parents ont disparu dans l'effroyable tourmente, confessait récemment qu'elle et le sœurs qui l'accompagnaient tremblaient en voyant hisser sur les ambulances qu'elles servaient le drapeau de la Croix-Rouge, parce que les Barbares le saluaient aussitôt d'une pluie d'obus et de grosses marmites.

Ainsi, la férocité teutonne a voulu que l'emblème trois fois sacré, qui doit être respecté par tous en vertu de la plus humaine des conventions de guerre, soit devenu un objet de terreur pour ceux-là qu'il doit protéger! La kultur allemande a fait que des hommes, des pères de famille, massacrent sans pitié ni remords, des blessés, des moribonds pêle-mêle avec ceux et celles qui leur prodiguent leurs soins!

Duel à la baïonnette et match de boxe

Du "Daily Express", ce récit d'un soldat du régiment des fusiliers écossais:

"Nous avons l'ordre de nous emparer des tranchées allemandes de première et de deuxième lignes, près de Givenchy. Ce fut, comme à l'ordinaire, l'artillerie qui exécuta le prologue du drame. Lorsque l'ordre d'attaquer à la baïonnette nous fut donné, nous étions comme fous.

Nous sautâmes par-dessus le parapet et la danse commença. Les Allemands nous opostrophaient dans un anglais parfait: "Venez ici, damnés Ecossais!" criaient-ils. Je vous garantis que "nous allâmes". Beaucoup ne parlerent plus ni anglais ni allemand.

Je m'étais, quant à mois, mis aux prises avec un Boche grand et gros, et nous eûmes un duel en régle. A la fin, nos baïonnettes nous tombèrent des mains.

Nous continuâmes alors par un match de boxe au milieu des cadavres. Mon adversaire me terrassa, mais je me relevait et je le punis sévèrement. Puis je repris ma baïonnette. Alors le Boche me dit: "Ça va bien, fais-moi prisonnier."

La cuisine de nos Alliés

Currie à l'Indienne (cuisine indienne)

Faire revenir au saindoux 1 kilo de viande maigre de mouton désossée, coupée en morceaux carrés de 3 centimètres et assaisonnés de sel et de poivre.

Ajouter dans le sautoir 150 grammes d'oignon haché et saupoudrer le tout de poudre de currie.

Dès que l'oignon commence à blondir, saupoudrer de 40 grammes de farine. Faire légèrement colorer cette farine en ayant soin de remuer pour assurer une coloration égale.

Mouiller avec trois quarts de litre de lait de coco obtenu ainsi: raper la chair retirée d'une noix de coco, mettre cette chair dans un terrine; la mouiller avec de l'eau; la laisser macérer une heure; presser le tout dans un fort torchon, afin de bien extraire le lait.

Faire cuire le ragout à couvert pendant une heure et demie.

Un quart d'heure avant de servir, ajouter 250 grammes de pommes rei nettes, pelées, épépinées et coupées en dés.

Dresser le currie dans un timbale et servir en même temps un légumier de riz cuit à l'Indienne.

Pour les éclopés

Beaucoup de femmes anglaises, désirant ardemment apporter leur concours à la France qu'elles admirent, ont voulu, sans se joindre à l'institution de la Croix Rouge, s'occuper d'une autre catégorie: les éclopés.

Grâce à l'amabilité des officiers du dépôt d'éclopés de Compiègne, on leur a permis d'installer au quartier Bourcier une salle de récréation et une salle de rédaction qui sont ouvertes aux soldats, tous les jours, de 9 heures à 11 heures et de 16 heures à 19 heures. Des jeux variés, dames, échecs, etc., un gramophone fort apprécié, une collection de journaux illustrés, une bibliothèque, du tabac, papier à cigarettes, allumettes, voilà les distractions que ces aimables anglaises offrent à nos éclopés. De grands concours de dames et de dominos ont été institués avec prix. Dans la salle d'écriture, quatre grandes tables sont garnies de papier lettre, enveloppes, cartes postales, et ont tant d'amateurs que souvent, il faut y attendre son tour. Dans le cour, des jeux de fléchettes et de tonneau ont également beaucoup de succès.

Deux cents cinquante à trois cents hommes se succèdent dans ces deux piéces, et ces braves poilus n'engendrent pas la mélancolie, tout en restant constamment polis, aimables et respectueux des règlements. Des représentants de tous les régiments, des hommes de toutes les couleurs et de toutes les races, héros qui ont fait fait de grandes choses et vont en faire encore, tirailleurs, zouaves, chasseurs, fantassins, artilleurs, tous témoignent la plus touchante gratitude. Chaque matin, un certain nombre, guéris repartent pour les tranchées, et, au moment du départ, les dames anglaises distribuent à chaque homme un petit paquet contenant: un savon, un mouchoir, deux cartes postales, un crayon, des cigarettes et une boite d'allumettes.

Les petites écolières de Verneuil

Des petites écolières de Verneuil, âgées de sept et neuf ans, ont eu la délicate pensée d'envoyer le contenu de leur tirelire à un soldat du front qui est en première ligne depuis août 1914 et dont la femme et les enfants sont restés en pays envahi.

Ces deux fillettes ont reçu du caporal-fourrier G. Quéroy une lettre qui les remercie de leur bon cœur:

"Chère petite amie:

Aujourd'hui, tu as fait un heureux: le soldat Dehoux, auquel tu as envoyé le montant de tes économies. Combien il a été content en recevant ton mandat et en lisant ton petit mot! Il n'a pas de nouvelles de sa femme, ni de ses enfants, depuis plus de trois cents jours; aussi, grande a été sa joie de voir qu'une petite Française ne l'oubliait pas. C'est pour ton bon cœur que je viens te remercier.

Un ami qui n'oublie pas les petites éléves de Verneuil.

Signé: G. Quénoy."

Onze fils sur la ligne de feu

A Béziers, à l'hôpital des Franciscains, se trouve un blessé, le jeune Courton, de Cachary (Marne), l'un des vingt enfants que ses parents ont donnés a la patrie. Le père du blessé a soixante huit ans et sa mère soixante-cinq. Ils ont eu douze garçons et huit filles. Onze enfants ont été sur la ligne de feu. Six sont blessés, cinq gendres et un petit-fils combattent en Alsace et dans le Nord. Aux réunions familiales d'enfants et petits-fils, cinquinte-sept sont assis à la table des parents.

Le journal aux tranchées

Un numéro fort curieux de "l'Echo du Ravin", journal publié et tiré en polycopie dans les tranchées, nous parvient; nous extrayons de ce curieux numéro l'article ci-dessous.

CONTRE L'EMBUSCOMANIE

A chacun ses aptitudes

A partir d'aujourd'hui:

Les camelots qui vendaient des crayons s'occuperont du forage des mines. Les chirugiens relateront les opérations. Les écrivains tiendront des feuilles de route. Les chemisiers feront la guerre de montagnes; ils aideront à la reprise des cols. Les fruitiers donneront leurs grenades à l'Etat. Les ronds-de-cuir inutiles iront dans la marine pour jeter... l'encre. Les charcutiers entretiendront les boyaux. Les manilleurs seront affectés au service géographique pour tenir les cartes. Les astronomes prendront leur poste aux observatoires d'artillerie. Les décorateurs remettront les décorations. Les valseurs prendront part aux mouvements torunants. Les amateurs de discussions, qui sont à cheval sur les principes, serviront dans la cavalerie. Les dessinateurs seront attachés aux états-majors pour pénétrer les... desseins de l'adversaire. Les braconniers aideront les servants de batterie; ils se mettront à l'affût. Les caricaturistes feront des charges. Les archéologues tourneront les ogives pour obus. Les téléphonistes liront entre les lignes. Les postiers offriront des "calendriers" aux Boches. Pour bien prover la force de l'Entente cordiale, les sculpteurs feront des statues... en glaise. Les pédicures seront nommés chefs de cors.

En conséquence, tous les hommes exerçant les emplois ci-dessus seront incessamment envoyés sur l'arrière.

Le photographe ambulant

Par petits paquets, les soldats du front viennent en permission. A la sortie des gares, on les voit radieux, entre leur femme et leurs enfants. Hier dimanche, on s'est promené avenue des Champs-Elysées, au Bois, au boulevard.

Or, le protographe ambulant ne manque pas de psychologie. Il a bien compris que ses offres avaient grande chance d'être entendues; aussi l'a-t-on vu, multiple et rusé, au coin des avenues, sous les arcades de la rue de Rivoli, au bord des sentiers de nos parcs. Son boniment est simple. Le poilu en famille s'avance; un salut vaguement militaire lui est décerné et un sourire à madame.

—Vous ne refuserez pas de me laisser prendre un cliché. La photographie souvenir de permission!... C'est pour rien.

Il dit son prix, qui est, en effect, abordable.

—Je vous livrerai à domicile. Vous paierez à la livraison.

On se décide. On se laisse grouper... Un déclic.

—Ça y est. Merci, messieurs et dames! L'adresse, s'il vous plait?

La distribution des grenades

La grenade, somme toute, est une orange de guerre. Quand l'heure du combat est venue, on la lance et elle explose; mais le poilu français, bien vite, s'est familiarisé avec l'engin, et, aux camps, alors qu'on ne se bat pas, il joue volontier avec l'objet redoutable. Au moment où l'on distribue les grenades, n'allez pas croire qu'on se les passe avec une précaution excessive; ce serait presque en avoir peur. Alors, le sergent ou le caporal répartit les "oranges" à la manière brusque. "A toi les tiennes, et à toi, et à toi!.."

Deux par deux les grenades volent en l'air, et on les attrape dix pas comme s'ils s'agissait des fruits du prochain verger.

Et ce geste-là aussi, insouciant, désinvolte, ne devait pas être oublié dans la petite histoire de la grande guerre.

Une page du "Times"

Elle ne contient que treize lignes de texte, et cet avis: "Détachez cette page du journal, et placez-la bien en vue sur un mur, dans votre district."

La page est un affiche dont voici la traduction:

AUX PATRONS

(Génie civil et entreprises similaires)

"Tous les travailleurs habiles qui ne sont pas employés chez vous à des travaux de guerre doivent être pressés (urged) de s'enrôler comme volontaires dans la fabrication des munitions!

Faites en sorte qu'il leurs soit facile de se rendre à l'ouvrage et d'en revenir."

Et déjà l'on voit partout s'éparpiller sur les murs des bienfaisantes affiches!

Les mères

Notre confrère le "Carnet de la Semaine" publie un beau trait d'héroïsme maternel. C'est une pauvre vieille Corse qui vient d'apprendre que son fils unique, seule affection, seul soutien de ses vieux jours, est tombé avec grandeur sous les balles allemandes. On va la voir. On veut lui exprimer ce qu'on éprouve de sympathie pour elle. Mais elle proteste avec une énergie farouche:

—Pourquoi des condoléances? Pourquoi des pleurs? Mon fils n'a fait que son devoir et mon seul regret est de n'en pas avoir un deuxième pour l'envoyer venger son frère.

Parmi leurs crimes

On vient seulement d'apprendre ce qui s'est passé en septembre dernier au village de Lebbeke, route de Termonde. La soldatesque de Guillaume II y a incendié 29 maisons, torturé puis fusillé 27 civils, forcé 100 autres civils à marcher devant elle sur Termonde, comme "boucliers" vivants, et déporté en Allemagne 988 autres qui furent ramenés en Belgique à la fin de janvier, dans un état lamentable.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The South American republics, obeying the will of Yankee capitalists interested in Mexico, persist in meddling in the affairs of Mexico. The case of United States and Mexico is that of the Hun empires and Turkey, — the adquisition of the fabulously rich Latin republic of North America is necessary to the Yankee empire to bring it right down to Panama and in direct contact with South America in exactly the same way that Turkey is essential to the Hun empires to give them the key to the Black Sea coasts, the Levant, and western Asia. And the strange part of the whole business is that the blindness or cupidity of South American politicians is leading them to hand over the key to South America to the Teutonic race of the North: in exactly the same manner as Enver Bey and other Turks have entrusted the keeping of the gateway of the East to the Huns. That the first-mentioned usurpers are armed with the sinews of war, and the last-named with the implements only makes the balance more favourable to the Yankees; for in the long run — and it is a very long run — "it is dollars that talk!"

—

In the general clamour of war the anexation of Haiti by the peaceful President Rip von Wilson has passed, unnoticed. For the present, the South American republics are too much inflated with vanity and the statesmen most nearly affected are too anxious for the Yanqui skekels to remark on the great forward stroke which President Rip von Wilson has just executed. As an opportune statesmen he is admirable. Under the guise of sanctity and calm, considered judgment he deliberately permits the wholesale sacrifice of his countrymen and countrywomen, children and babies in arms in arms in order to be able te trade all round in peace, and fix the screaming eagle's claws in the entrails of his weaker neighbours. It is a beautiful policy — from the Wilsonian standpoint, and from that of the section of the Press subsidiased to propagate it by landing Wilson, or otherwise.

—

United States has been rapidly slipping from the path of national rectitude blazed for the nations guidance by the firm, unsullied hands of its greatest statesmen and patriots. The Yankee way of looking at things politic has undergone a great change in later years. That change corresponds with and is the result of the accumulation of huge fortunes by several generations of parvenus of heterogeneous race. The old Puritan spirit is fast dying out and in its place a blatant, gaudy cult of exaggerated materialism is growing up. It is a new growth no less dangerous than the barbarous militarism and hegemony worship of the brutal and vicious Huns, whose bestial immorality has been through all ayes one of their most distinguishing characteristics. Strong and upright statesmen like Theodore Roosevelt, who belongs to the severe old type of straight-going and hardhitting Yankee, would have interfered in Mexico, and given it peace without calling in the little republics of the South; but in doing so he would have accentuated their distrust and put them on their guard. President Rip von Wilson is a man of a totally different cast. He will persuade Latin America to put the chain about its own neck, and the manacles on its tottering feet, what Roosevelt would have done openly and by force. Wilson will do under the cloak of charity which covers so many sins; but the end and aim will not be less disastrous to the Latin republics. Costa Rica, Guatemala, Nicaragua, Panará, Puerto Rico, Cuba, and now Haiti have ceased to be independent republics, and are now mere vassal states administered by United States capitalists' nomines. The South American republics at the Yankee invitation, are anxiously hastening to meddle in the internal affairs of the mother state Mexico: they will thus [illegible] under the same [illegible] meddle in each others affairs and impose the will of intringuing political bandits and capitalistic confidence men; but at the end of every turn it will be United States, and United States alone that will be the gainer, until the weak-kneed republics of the South have surrendered to the one masterful will.

RUSIA Y EL JAPON

El órgano oficioso del gobierno ruso, "Russkoje Slovo", ha publicado un importante artículo, en el cual se expone la posibilidad y la utilidad de una alianza ruso-japonesa.

"En el Japón—dice el citado periódico—se desarrolla ahora una viva campaña en favor de un tratado de alianza formal con Rusia. La prensa oficiosa estima que esta alianza debe concertarse después de la guerra, mientras toda la prensa liberal opina que es indispensable dar en seguida forma de alianza a las relaciones excelentes ruso-japonesas.

Nosotros podemos asegurar que la inteligencia entre los intereses rusos y japoneses en el Extremo Oriente ha llegado a ser completa, porque el Japón ha podido convencerse de la sinceridad y corrección de nuestra política y de la ausencia en el pueblo ruso de todo deseo de revancha.

Si el Japón, que ha firmado la Convención de Londres, después de la toma de Kiao Chao y operaciones en el Pacífico, no ha vuelto a intervenir en la guerra, ha sido porque ha faltado una ocasión política.

Recordemos que el nuevo tratado anglojaponés impone al Japón la obligación de ayudar a Inglaterra, en caso de necesidad, en la India. Esta enorme importancia que tiene la India para Inglaterra, la tiene desde nuestro punto de vista el libre paso a través del mar de Mármara y de los estrechos. Para desenvolverse, el Japón tiene necesidad de una gran salida en el continente asiático y la Rusia en el Mediterráneo. Un tratado de alianza ruso-japonés, podría tener una gran importancia en la política mundial si la Rusia se empeñase en garantizar los intereses japoneses en el Extremo Oriente y el Japón reconociese los nuestros en el vecino Oriente.

Y si esto determinaba una intervención armada del Japón en la guerra europea, el problema más fácilmente realizable desde el punto de vista técnico, sería el envío de tropas japonesas a los Dardanelos, ya que en este caso el aprovisionamiento de su ejército estaría garantizado con la ayuda de la misma flota comercial japonesa.

Comprendemos las dificultades de un tratado en tales condiciones; pero, desde luego, puede asegurarse que se coordinarían bien los intereses ruso-japoneses con las miras y derechos de Inglaterra y Francia ya que nuestros aliados están grandemente interesados en la misma empresa."



AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TODO DISIMULO

XXIV

Los escribas suelen ser gente honesta, sencilla y laboriosa, como los fabricantes de fósforos. Una laboriosidad de consumo con el siglo ha sucedido a aquella pereza oriental que nace con Gustavo Colline en las "Escenas de la vida bohemia" y muere en el coxo Guesalaga después de recorrer hasta el límite los caminos más insignificantes. Pero Colline tuvo el buen gusto de no casarse con Sidonia y el coxo sigue, con su alto concepto del derecho, con una perentoriedad yanki. Vale decir, entonces, que en un plano superior — concedamos a los cronistas líricos, siquiera por Verdi, la colocación honorable — los profesionales deben sentir la inquietud de actividades ininterrumpidas, como base del ejercicio de su profesión y del goce del sueldo.

Pero sí — y volvamos al mercado de Eldorado, acompañados de esta divagación — la generalidad de los escribas de aquella ciudad fantástica son honestos por naturaleza, sencillos por su talento y activos por deber, las características de los críticos líricos varían en esos aspectos, constituyendo un fenómeno singular.

Mientras el repórter de policía o de marítimas hace a hurtadillas de su crónica un soneto, el cronista lírico escribe un bombo a don Fausto. "Intereses creados" hubiera observado Pero Grullo; pero quedémonos en la inocente creencia de que aquello no es sino el producto de una admiración idolátrica, de sa misma admiración que tendió en Eldorado para don Fausto y don Waldo un mantel servido por amigos, admiradores y aristarcos de Massenet y de Korsakow; de esa misma admiración que en la noche tan memorable cuanto aciaga, hizo que los monopolizadores del oído musical levantaran su copa de champaña, confundiendo con soberbios calderones y sonoras clarinadas el tintineo del oso que constituía el superávit de boletería, de esa misma admiración, ¡oh dioses! que toleró un discurso de Waldo en cocoliche y una perorata de don Fausto en lusitano y riograndense!... De esa misma admiración, finalmente, que horas después culminaba en un incierto cubículo de los barrios apartados de Eldorado, cuando don Fausto, recordando tiempos antiguos y añejas habilidades, disponía en orden y formación galante la tropa cascabalera del lugar, pagando toda clase de pruebas, evoluciones y ejercicios...

Tendamos un velo sobre la visión dantesca de ese apocalipsis lírico que recuerda épocas de satrapía y en el que don Fausto impuso una vez más sus indiscutidas cualidades de manager, dirigiendo a satisfacción de los insaciables, la troupe de ocasión.

COLISEO

Se acabó lo que se daba

Esta noche termina su temporada en la elegante sala de la calle Charcas, la compañía lírita italiana, que dirige el maestro Amedeo Ferrer.

Como despedida de nuestro público, se darán dos funciones, una a las 2.45 de la tarde en la que se pondrá en escena la ópera en cuatro actos del maestro Verdi "Il Trovatore" y otra por la noche, a las 8.45 en punto.

Subirán a escena la ópera en dos actos de Leoncavallo "I Pagliacci" en la que se presentará por primera vez ante nuestro público el tenor argentino señor Pedro Lafuente, que interpretará el rol de Canio.

Finalizará el espectáculo con la ópera en un acto de Mascagni "Cavallería Rusticana" que interpretarán las señoras Garibaldi, Poli y Menconi y señores Trentini y Marcolini.

CONSUMATUM EST

La aventura a Río está definitivamente acordada. Mañana se embarcan la Tesada, Arellano y sus cómicos. Les faltaba un director y contra lo que era de esperar lo encontraron.

En tal carácter va al Brasil, naturalmente, Alfredo Duhau.

No son siempre sueños, los sueños...

NO ES PARA TANTO

Los carteles de un teatro de género chico y hojas pegadas por las calles, anuncian el próximo estreno de una obra titulada "Por la paz", título serio que el autor ha aplicado a una revista sicalíptica con sentimentalismos internacionales. De incógnito, la ha enviado al director de la compañía aludida para que le ponga música, y calla su nombre para hacer más reclame al estreno. Mientras, algunos repórters fomentan la curiosidad atribuyéndole diversos padres a la criatura, y dicen que "Por la paz" es de Belisario Roldán, de una señora y de Antonio Viergol. Dada la reclame de que se le rodea, esa revista sicalíptico-patriótica, debe ser una tontería imperdonable. Por lo pronto esperemos que Roldán, Viergol, Gil Gutiérrez y el maestro Penella — ahí duele — confiesen que no son los autores literarios de "Por la paz". Será mejor.

"EL COLLAR DE ESTRELLAS"

El cartel del favorecido teatro San Martín, vuelve a ocuparlo esta noche la hermosa comedia en cuatro actos de don Jacinto Benavente "El Collar de Estrellas", en cuya interpretación se destacan la señorita Pérez de Vargas y los actores Bonafé y Zorrilla.

Mañana subirá a escena la comedia en tres actos "La Loca Aventura".

ACLARACION

Contestando a la carta de un suscriptor que firma "A Dios lo que es de Dios..." diremos que el libro en castellano de "La Poupée" (La muñeca), que utiliza la compañía de Esperanza Iris para representar la bella opereta de Andran, pertenece a los señores Fernández Cuevas y Gereda, habiendo sido estrenado con éxito en el teatro Price de Madrid.

Los traductores no aparecieron en el cartel del Victoria por equivocación.

COMPAÑIA IRIS

La segunda representación de la opereta "La criolla", estrenada por la compañía de la divette mejicana Esperanza Iris, ha venido a confirmar el éxito de la noche de su estreno.

El público aplaudió con cariño diversos pasajes de la obra y la feliz interpretación de la misma.

Esta noche se representará la opereta del maestro Gilbert "La casta Susana", en cuyo rol de protagonista la señora Iris hace una verdadera creación.

Mañana subirá a escena "La Geisha", que será presentada con lujoso decorado y vestuario.

COMEDIA

Mañana, en la sección de las diez, se estrenará el sainete "La real gana", de A. Ramos Martín, que procede del teatro Cómico de Madrid, donde obtuvo un buen éxito.

Como las celebradas producciones del mismo autor, "La cocina" y "El entierro de la Sardina" es "La real gana" obra de acción sencilla y graciosa, movida, no merced a sucesión de situaciones y desfile de personajes, sino por su misma sobriedad y por la oportuna intervención de sus únicos tipos, que en la Comedia serán interpretados por las señoras Membrives, Meliá y actores Juárez, León y Gallego.

La empresa Rey y Cía. tiene cifradas grandes esperanzas de alcanzar un ruidoso éxito con esta obra y la que será puesta en escena con toda propiedad.

El programa de esta noche lo componen el "Harén", "De media noche a la una", "Las hijas de Venus" y "La gran vía". A continuación la señora Membrives cantará varios couplets de su extenso repertorio.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Las hermanitas Hernández, que se encuentran en Pergamino, han estrenado con ruidoso éxito y mejor resultado "El amor libre". Cómo hacen la obrita esa!!

De Pergamino pasarán a la estación Conesa. Conesa idea van de hacer la obra... pero es casi seguro que no tendrán público.

El representante legal de una de ellas y tiple consorte ha sido comisionado para adquirir en Norte América una gran partida "carabaos". El negocio pinta bien. Dios los cria y ellos se juntan!!

Llama la atención la facilidad con que Blanquita Pozas se mete con el público; se familiariza tanto, que degenera en frescales. No le conviene, porque un día se mete con élla y entonces... está arreglada.

¡La confianza mata al hombre!

Esta noche termina su temporada la compañía lírica del Coliseo. ¿Y la señorita Aguilar o Ross no trabajará más? Claro que no. Bastante tiene con haber logrado hacer la "Mimí" de Boheme, aunque fuera una sola vez.

¿Y ahora?

Al género chico y a la zarzuela grande.

Cada uno vuelve al sitio donde no debió salir.

La Malagueñita hace chistes con todo el mundo—con los de primera fila—con los músicos y hasta con sus colegas del "Etoile". Alguien se escapa, pero trataremos de averiguar quién es. ¡Qué te se cae la liga ciego!!

La farándola de "La alegría del amor" en el Mayo, ha vuelto la alegría a los habitués. Si no hay como darles mujeres, aunque sean modistas de sombreros. Así el público sale contentito y tal!

La señorita Asunción Aguilar, la "diva gallegu[illegible]ta" del Coliseo, desde su "ruidoso éxito" en rol de Mimí de "Boheme" ha desaparecido del mapa. Es una táctica alemana las retiradas a tiempo, aunque esto moleste a su "divino empresario y protector".

La señorita Blanca Pozas, está asumiendo una actitud verdaderamente alarmante. Asiste al Cervantes, se despacha su cafecito y luego... Sagun tiene la palabra. El "divo" sigue componiendo música.

La señorita Pacheco, según los informes que nos suministra Braconi, actuó en un cafetín en Vigo, a doce pesetas y un "racuelo" por noche. Qué alacrán resulta el coronel dominicano!

Mercedes Alfonso, tonadillera estrenada hace días en el teatro de Belgrano, ha terminado antes de anoche su compromiso. Está desde hoy desocupada. Atención, agente de coupleteras, y ojo, que usa hasta mamá.

La Argentina, que actuará en el teatro Belgrano, ha terminado su contrato. Baila como antes, muy requetebién, pero no fué público a verla.

¡Cosas de la vida!

Esta noche debutan las Perezaff's, en ese teatro. ¡Bonito negocio se han hecho los chicos esos!

El señor Muro, actor (?) del Avenida, ha manifestado en rueda de alacranes que estando próximo su beneficio, trata de hacerse de muchos amigos para que le obsequien.

Bueno!... ¿Pero el señor Muro es primer actor!

La señora Zapatero, la doña Inés de la compañía Penella, ha hecho una nueva víctima. ¡Pobre Guillen!!

Puede que a doña Inés le haya convenido no tener líos con la señora Guillen, porque tiene mal genio y le puede arrear unos tortazos.

De Montevideo nos hacen saber que se ha producido la primera bronca en la compañía del "literato". Los protagonistas: Lamas y Berreta.

Como de costumbre, Lamas salió con la fachada descompuesta.

Está visto: cada tortazo que se pierde, lo encuentra Lamas. No deja de ser una suerte.

EN EL MAYO

Mañana, a las 5.30 p. m., se inaugurarán en esta sala de espectáculos, las llamadas secciones vermouth. Mendizábal asegura que estos vermouth los servirá con aceitunas rellenas y uno que otro "manís".

También nos anuncian para mañana la reprise de la revista "Con permiso señor intendente!!" y para dentro de unos días, el estreno de la zarzuela en un acto "La mala tarde", otra de las varias exclusivas que posee la empresa del Mayo. Así la cosa marchará bien.

El cartel de esta noche lo componen "El Guitarrico", "El santo de la Isidra", "La corte de Faraón" y "Naide es ná".

POR EL ARGENTINO

"E lúltimo vuelo". — Ondas pérfidas y hondas meditaciones. — Una obra "atmosférica". — Notas.

Después de la función ordinaria de mañana, tendrá lugar en el Argentino el ensayo general de una obra en cuya preparación vienen trabajando con un entusiasmo completamente tropical Parravicini y San Juan. Nos referimos a "El último vuelo", pieza en dos partes escrita por el primero en colaboración con Carlos Schaeffer Gallo y sin colaboración de Luis Bayón Herrera.

Se trata de una cosa rara, aviatoria y sentimental, en que Parra ha puesto el ingenio que suele desperdigar en conversaciones de camarín y la inventiva de que hace gala organizando pasatiempos.

Habrá en escena un aeroplano "de verdad", con el motor en marcha, globos dirigibles, ondas pérfidas, ondas sonoras, ondas hertzianas y hondas meditaciones de Parravicini y Muiño (Galileo y Arquímedes).

Ya iremos divulgando la trama oportunamente.

"El último vuelo" se estrenará el martes, en sección doble extraordinaria.

Hoy se dan "La gente intil", "La ley Palacios", "Los tenebrosos" y "Biblioteca Popular".

SALVAT... DE PASO

Llegaron de Tucumán, los elementos de la compañía de comedias que dirige el actor Salvat. Han realizado una jira por el bosque y como el don Juan Tenorio, "en todas partes, dejaron memoria amarga de sí".

Hoy se embarcan rumbo a Montevideo para actuar posiblemente en el Politeama.

¡Buen viaje y chau!

VANIDAD

El conocido empresario del Mayo, don Federico Mendizábal, nos pide hagamos constar que no es la misma persona de "nombre diferente" y apellido igual que en "La Nación" de ayer declara ser industrial mendocino y advierte que no es empresario del teatro que nombramos.

Queda complacido Federico. El Francisco Mendizábal, protestante en el colega matutino, puede envainar la espada. Nadie le ha confundido con el otro, ni pretendió ver en sus parras y en sus vides, tiples y coristas.

"EL HALCON"

Los elementos que vienen actuando con éxito en el teatro Apolo, pondrán en escena esta noche, por 33.a vez, la comedia en tres actos del señor Pagano "El halcón" que ha logrado alcanzar un verdadero éxito.

La compañía de la señora Pagano, nos ofrece, para mañana, la reprise de "La ofrenda" y para el miércoles el estreno de "Las murallas de Jericó" del doctor Pedro Benjamín Aquino.

LOS MACARENITOS

Por uno de esos innumerables biógrafos que han invadido las coupleteras y bailadores, han aparecido dos chicos que bajo el nombre de "Los Macarenitos", cantan y bailan bastante bien y se hacen aplaudir.

El no sabemos dónde ha nacido... pero ella, es una chica de catorce abriles, bien alimentadita y de un peso bastante alarmante.

Cada día que pasa, se presenta ante el mundo una gloria.

¡Ayer nacieron dos!

A LOS MADRILES

Mañana sale para España, el conocido empresario teatral, señor Juan Iglesias.

Va a Madrid a fin de terminar las negociaciones para el arrendamiento de uno de los principales teatros, donde actuará durante una temporada, la compañía de operetas vienesas de la divette mejicana señora Esperanza Iris.

Este negocio quedó ultimado ayer a las dos de la tarde y Juancito tiene grandes esperanzas en el resultado del mismo.

La compañía Iris, es una de las más completas en su género y está formada de elementos muy discretos y homogéneos que sin duda han de lograr un buen éxito.

La señora Iris y los suyos saldrán para Madrid dentro de dos meses.

JULIA VELAZCO

Esta mañana ha llegado de su gira por provincias, la aplaudida tiple cantante, señora Julia Velazco, que viene a establecerse definitivamente en esta capital.

La señora Velazco es una de esas artistas completas, del género chico, y su ingreso a cualquiera compañía de esa índole, sería una verdadera adquisición.

Deseámosle una grata permanencia entre nosotros.

AVENIDA

El cartel de esta noche, lo componen "Las musas latinas" en 1a. y 4a. secciones, "La sucursal de la gloria" en 2a. y la reprise d "La España de pandereta" en 3a. Esta revista permanecerá en el cartel hasta el jueves próximo y ha de dar buenas entradas, si se tiene en cuenta el éxito que alcanzó la noche de su estreno y las subsiguientes representaciones.

La empresa ha resuelto suspender desde mañana las secciones vermouth, para facilitar los ensayos de "Por la Paz", que se estrenará seguramente el juees próximo.

POR EL MODERNO

El éxito de "Alma de Bohemio".—Noticias

Anoche "Alma de bohemio" congrego al Moderno un público numeroso y selecto que aplaudió a la obra y a los intérpretes.

En el segundo acto, la bailarina, señorita Alegría, hubo de bisar su número varias veces.

"Alma de bohemio" por otra parte, obtiene del conjunto del Moderno, una excelente interpretación, distinguiéndose la señora Conti en su interesante papel de Adriana; la señorita Dealessi en el Ivón y los señores Zurlo, Brieba, Gutiérrez y Serrano, que saben sacar buen partido a sus papeles.

Hoy se repite "Alma de Bohemio" por última vez, poniéndose mañana en escena "Gente bien", uno de los éxitos más significativos de Mertens.

La dirección del Moderno tiene para estrenar "En las barrancas", "El diablo en el corazón", "Las regatas del Tigre" y dos sin títulos, aún, de autores de cartel.

En cuanto a "El mozo de suerte" de Belisario Roldán, que fué ofrecida a este teatro, no se ha resuelto aún, si se pondrá a escena, pues el tener que estrenarla la misma noche que en el Nuevo, traería trastornos en lo que a programas tiene ya trazado l adirección.

—El señor Antonio Podestá, no piensa por ahora moverse del Moderno, de manera que es inexacta la noticia de que formaría para el Battaglia, lo que hay es que se le ha confundido con Arturo Podestá.

—El estreno de "En las barrancas" de Pellesano, se efectuará el próximo viernes. La empresa confía en esta obra.

NUNZIATA

La compañía del Marconi continúa en esa sala sus espectáculos melodramáticos que tienen siempre un público definido.

Hay además el repertorio de canzonetas, duetos y otras variedades napolitanas.

Hoy se da "L'onore de una popolana" melódrama de Starace.

CASINO

El debut de Julia López

Pasado mañana sepresentará ante el público del alegre music-hall de la calle Maipú, la graciosa y elegante bailarina Julia López (La Argentinita), qu ha llegado hace unos días de su gira por el Brasil.

La bailarina gitana es bien conocida de nuestro público, para hacerle una presentación. Su paso por varios de nuestros escenarios y los éxitos que ha conseguido, son el mejor exponente de todo cuanto vale "La Argentinita".

Su reaparición ha de ser bien recibida por sus muchos admiradores.

Las hermanitas Jouffret, han resuelto no cantar más. Ahora la trabajarán de bailarinas, a pesar de lo cual continúan siendo francesas. Anoche en la Churrería un guasón les preguntó si "la bailan o no la bailan", y ellas contestaron que según el són que tocan. El que toca es Cendalli.

Y el trío Lara? Es un trío de tres, y de los tres lo mejor es la galleguita, sobre todo cuando baile "La farraca". ¡Ahí Dios!... qué farruquiña!

Concepción Ibáñez nos ha prometido lucir un traje de luces nuevo, que le ha prestado la parte femenina del dueto Salcedo-Crespo. Lo veremos.

Los luchadores del Casino están locos. Se creen que porque tienen fuerza, los han de "camelar". Qué esperanzas. El amor a fuerza, de fuerza... no entra; pueden perder la esperanza.

El vasquito Ochoa admira a La Preciosilla" y ella dice que es mucha carne para unos bifes. La carne a bocaditos... y para postre. ¡Otro desilucionado más, qué importa al mundo!

Que si ha gustado el trabajo de La Preciosilla? ¡Vamos!... eso que se lo pregunten a los intérpretes de 'Los campesinos" y de la obrita "Te has caído chaquetón".

Ramasiglia. La Cicade y la gringuita Melly, siguen conquistando aplausos y son números que han llegado a gustar.

Todos tomarán parte en la función de esta noche, en la que continuará luchando Masetti y Petersen. Superior!

ROYAL

Continúa representándose con señalado éxito la revista Fantasio, estrenada hace algunas noches.

Su lujo y abundancia de "diettes" hacen que el respetable se retire todas las noches del alegre music-hall con deseos de que llegue rápido la noche siguiente.

Con eso se dice todo!

PARQUE JAPONES

En este agradable centro de diversiones, habrá hoy una fiesta de las más interesantes bajo el patrocinio del comité Patriótico Francés.

Sin duda alguna el número más atrayente lo constituye Domenjoz, que saldrá a las 4 de la tarde del mismo, para efectuar sus emocionantes vuelos invertidos, entre ellos el looping-loop.

ETOILE PALACE

Esta noche debuta en el Etoile Palace la artista Julita Gómez (Colombina), procedente del teatro Romea de Madrid.

Trae un repertorio de canciones, y según los ensayos, promete un éxito.

LOS LIOS DE "LA COSTA AZUL"

Una tragedia que termina en sainete. — Camareras y barítonos. — El terror a los sonetos. — Celos. — Rubias y morenas. — Un tercero en discordia. — Y cena en un reservado.

La trágica escena que hubo de ocurrir en "La costa azul" noches pasadas, tuvo un bello fin... El fin natural de una tragedia en que intervienen cómicos y camareras...

La rubia Ketty, no se fué. El barítono Rodríguez, despechado, lleno de iracundia, por las falacias de la holandesa, se bebió esa noche, en el turno de Mercedes, más de quince tazas de café... y "juntando" rabia, aguardaba a su melenudo rival.

El teror a los sonetos—

Nuestro cronista, ojo avizor, también aguardaba; no era para menos. Se trataba nada menos que de cortarle las rubias crenchas al poeta de los sonetos...

El Otelo-Barítono, tasca el freno, fuma con rabia, mira con insistencia hacia la puerta; y de pronto aparece el pálido mancebo, quien se adelanta con paso inseguro y un montón de cuartillas debajo del brazo.

—¡Son sonetos!—dice alguien. Efectivamente, son sonetos... y ante aquella catástrofe que se aproxima, Rodríguez, el barítono, siente desmayar todas sus energías, y conmovido, llama a la rubia Ketty, para hacer las paces con élla.

Mercedes siente celos—

Mercedes, la morena de formas prominentes, que también tiene el alma en su almario y suspira por el cómico, al notar que éste "las va" de arreglo con la rubia, haciendo naufragar sus esperanzas amorosas, jura no servirle, ni fiarle más el sabroso líquido que con tanta fruición consume el farandulero.

La intervención de Mercedes, muy poco pacifista por cierto, se hace inevitable... Se arma el gran lío. Todos hablan, la rubia llora, y el pálido poeta pretende en vano "colocarle" alguno de sus mal "perjeñados" versos a la amada.

Intervención y armisticio—

Por fin interviene Fanjul, el simpático dueño de "La costa azul", quien poniendo sus buenos oficios en favor de los beligerantes, hace que la tragedia termine en un honroso armisticio, conviniéndose epilogar la velada con una copiosísima cena, en un reservado de "La costa azul".

Las damas, lloriqueando aún, se avienen al pacto, y Fanjul, siempre solícito, recurre a la lista, para el ágape, que será soberbio y monstruoso, como sólo sabe hacer estas cosas el antiguo propietario del Mogyana.

Indiscreciones—

Mientra los galanes hacen una investigación por sus bolsillos, el pálido poeta hace el recuento de los centavos que le restan, y aunque éstos son pocos, se "acopla" decidido, pagará con el cuantioso caudal de lirismo que posee.

Nuestro cronista, que también siente sus debilidades por la rubia causante de este lío, decide aprovechar la confusión y se acerca a la gentil camarera, pero su complicado sistema de seducción le fracasa; la rubia no quiere más "broncas". Su poeta la emociona, y ella también siente que una dulce inquietud la invade al verle, tan pálido con sus hermosos rulos, cuando le lee los versos que ella inspira...

Expectativa—

No obstante la calma aparente, y la momentánea tranquilidad de los cuatro, la cosa no está muy bien definida. Algunos admiradores de la rubia Ketty, pretenden invadir su corazón, y sospechamos que en "La costa azul" se preparan grandes acontecimientos, entre cómicos y camareras. Acontecimientos que darán margen a las sabrosas comidillas de los habitués.

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Nieves.—¿Tan pronto?

Sanchidrián.—Sí. Un asunto particular. Tengo que ir a una agencia... "La Escudriñadora"...

Nieves (Riendo).—Ah... mamá me ha contado...

Sanchidrián (A Nieves, furioso).—¡Le arrancaré la piel! ¿sabe usted? (A Rigoberta). Rigoberta.

Rigoberta.—Tío.

Hortensia (Idim). — Adiós, comandante.

Nieves.—Que comemos á las siete.

Sanchidrián.—Seré puntual. (Viendo que Nieves se dispone a acompañarle). No se moleste.

Nieves.—Sí, comandante. ¡No faltaba más! (Vánse conversando por la segunda derecha).

Hortensia.—¡Qué sorpresa!

Rigoberta.—¿Con que tú casada?

Hortensia.—Con un médico. ¿Y tú?

Hortensia.—Viuda...

Hortensia.—¡Ay!... ¡pobre!...

Rigoberta.—¿Qué quieres? (Con pena). Ahora me veo precisad a dar lecciones de piano.

Hortensia.—¡Vaya!... ¿y tienes muchas discípulas?

Rigoberta.—Bastantes.

Hortensia.—Pero como eres joven y bonita volverás a reincidir... te sonríes ¿eh?... ¿luego hay moros en la costa?

Rigoberta (Riendo).—En la costa, no, ya se han internado.

Hortensia.—Cuéntame, mujer.

Rigoberta. — Uno... que me siguió en la calle muchos días.

Hortensia. — ¿Y tú?

Rigoberta. — Al principio... no hice caso... después... hice como que me incomodaba... Le dije que estaba equivocado... que yo era una mujer honrada, que me ganaba el sustento dando lecciones de música, y que se fuera con la música a otra parte. ¿Querrás creer que tuvo el descaro de presentarse en mi casa?...

Hortensia. — ¿Y qué?

Rigoberta. — Pues desde hace seis meses le doy lecciones de piano. Me dice frecuentemente que me ama, que me adora, entre uno y otro estudio, que sin mí, nada es la vida para él, únicamente, cuando le hablo de matrimonio, empieza a equivocarse y a dar acordes disonantes...

Hortensia. — ¡Malo!... desconfía. ¿Cómo se llama?

Rigoberta. — Soler.

Hortensia. — ¿Eh?... ¿Soler?... ¿Bienvenido Soler?

Rigoberta. — Sí.

Hortensia. — ¿Con sus "mil dimonis" y sus "manoy" a todo paso?

Rigoberta. (Muy admirada). — Eso es... ¿le conoces?

Hortensia (Vivamente). — Espera. (Toma el retrato de Federico que está sobre la chimenea). ¡Mira!

Rigoberta. — ¡El, sí... él es!... como no sea Tortosa...

Hortensia. — Ah... ¿tú sabes?

Rigoberta. — Verás. Un día recibí un anónimo así concebido: "Señorita: El señor Soler la engaña. Ayer lunes, a las tres de la tarde, estaba en la Moncloa con una camarera de café".

Hortensia. — ¡Lo mismo!

Rigoberta. — Poco después otro anónimo. "Señora, ¿está usted ciega? El señor Soler fué anoche a Eslava con una viuda filipina".

(Continuará).

ESPECTACULOS

ODEON — Gran compañía francesa de M. Félix Huguenet. — Domingo 15, a las 9: Función extraordinaria fuera de abono a beneficio de la comisión de Damas Protectoras de Pobres.—Le deputé de Bombignac.

SAN MARTIN— Compañía cómico-dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.— Domingo 15, a las 9.15: El collar de estrellas.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández. — Domingo 15, a las 7.45: El guitarrico; El santo de la Isidra; La corte de Faraón; Nadie es ná.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Domingo 15, a las 7.45: El harén; De medi anoche a la una; Las hijas de Venus; La gran vía y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, domingo 15, a las 8: Las musas latinas; La sucursal de la Gloria; La España de pandereta; Las musas latinas.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris. — Domingo 15: La casta Susana.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Domingo 15, a las 8.45: Concierto Miramonte; ...y Dios dispone; El halcón.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Domingo 15, a las 8: La gente nútil; La ley Palacios; Los tenebrosos; Biblioteca Popular.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti. — Domingo 15, a las 8.45: La cantiva; Alma de Bohemio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Domingo 15, a las 8.30 p. m.: Colosal éxito del Trío Lara, La Preciosilla, Salcedo Crespo, Ramasiglia, Ibáñez, Jaksoff, La Cicada, Lena Melly, Hermanas Joffr-ett, Angelane y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana.

Para leer en el biógrafo

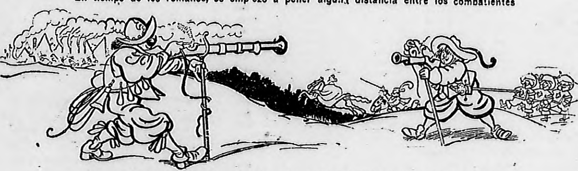
LA GUERRA A TRAVES DE LAS EDADES



En la edad del mamohut, la gente peleaba cuerpo a cuerpo.

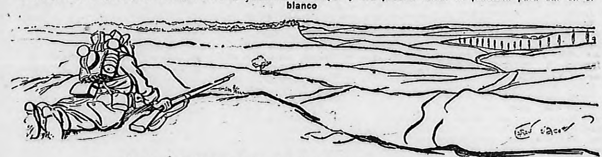


En tiempo de los romanos, se empezó a poner alguna distancia entre los combatientes



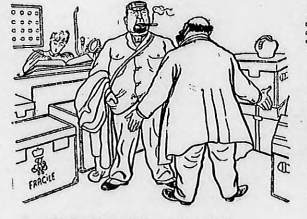
Los arcabuceros flamencos alargaron el espacio que mediaba entre los que peleaban.

En las guerras de principios del siglo XIX, la distancia era mayor y era preciso afinar la puntería para dar en el blanco



Hoy los soldados pelean contra un enemiog absolutamente invisible.

UN MATRIMONIO A LA NORTEAMERICANA



Ni una pieza, señor, ni un colchón. Todo el primer piso está tomado por el rey de Batavia!...



Y el segundo por la reina de Saba.



..En el tercero están el califa de Suez, el shá de la Kábula y el archiduque del Tirol!



El príncipe heredero de Batavia duerme en el billar con la princesa real de Efeso!...



Ya ve, yo duermo en mi escritorio! No queda más que el gabinete de mi hija!... y es soltera... usted comprenderá...



El yanki: — Y bueno; es esta vuestra hija?... Pues me caso con ella, si no hay remedio. Disponed que conduzcan mi equipaje en "nuestro" dormitorio!...

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Premio Belgrano -- LA ÑATITA

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA—

Lereunión dió comienzo con el triunfo de nuestro favorito Bolín, que se impuso con relativa facilidad recorriendo la distancia en 2'3".

Puesto el lote en movimiento, Velázquez, tomó la delantera siendo sustituído al poco trecho por Nítrico, que reaparecía bien preparado, conservando el hijo de Cyllene dicha colocación hasta la entrada del tiro derecho, donde tuvo que ceder su puesto a Bolín, quien se vino triunfante hasta la mitad, venciéndolo por cuerpo y medio.

Tercero, fué Zio y cuanto As de Bastos que aunque aún no ha podido salir de perdedor, tiene prodcuidas algunas perfomances regulares.

Nítrico, ha de haber terminado su campaña por las pistas, pues está visto que no aguanta los rigores del training.

Hoy a vuelto a mancarse.

PREMIO CARLOS XII

Distancia 2000 metros

1	BOLIN, 49 kilos, por Druid y Bonita, del stud Nautilius, R. Rodríguez	7322	5447
2	Nitrico, 43, M. Acosta	3867	2768
3	Zío, 45, T. N. Fernández	899	1019
4	As de aBstos, 43, A. Quintero	1766	1287
0	Maraschinc, 54, C. Fenucci	2902	1867
0	Alisio, 49, S. Blanco	1617	1095
0	Campesino, 50, R. V. Lanatti	5493	2854
0	Velázquez, 47, M. Lema	2402	2102
0	Guandacol, 46, J. Fernández	522	554
0	Kalium, 42, A. Denna	670	654
0	Beleno, 41, G. Cichetti	247	405
		27407	21072

No corrieron Treser, R. Drop, La Delfina, Gresuni y Maracaibo.

Dividendo de Bolin $ 6.75 y 3.20; de Nitrico $ 4.35; de Zío $ 8.35.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'3".

SEGUNDA CARERA—

La carrera de potrancas perdedoras, se resolvió por el triunfo de Floridora II, con quien, cómo lo veníamos pronosticando el stud Pagola se corrió una fijita.

La hija de Gallovay, desde el vamos, se puso al comando del numeroso lote, para conservar al final las suficientes energías para contrarrestar la formidable carga que le trajo el "maestro" con la favorita María Leizinska, la que sucumbió tan sólo por medio pescuezo.

Sada Yacco, fué tercera con buen sport delante de Guayaiby, que ocupó el último puesto del marcador.

PREMIO ELCANO

Distancia 1200 metros

1	FLORIDORA, 56 k., por Galloway y Flora, del stud Pagola, J. Bastias	3813	2769
2	Marie Leczinska, 56, D. Torterolo	5964	4233
3	Sada Jacco, 56, F. Aruci	831	661
4	Guayaiby, 56, M. Acosta	660	671
0	Aivú, 56, F. Gallardo	1444	1013
0	Alida, 56, A. Navarro	1624	1447
0	Hermosa, 56, P. Costa	3152	2111
0	Frida, 56, A. Amoroso	183	224
0	Hijuela, 56, M. Lema	3050	2547
0	Pereza, 56, H. Sormani	196	205
0	Evasiva, 53, R. Rodríguez	932	893
0	Fol Espoir, 56, D. Cardoso	322	261
0	Lotecia III, 56, G. Ardouin	1234	870
0	Carmucha, 53, P Cichetti	1914	1614
0	Vizcacha, 56, D. Englander	935	8?4
0	Oriola, 56, S. Ruiz	1235	1146
0	Pirotécnico, 53, T. N. Fernández	841	721
0	Alcpese, 56, R. Rivero	1040	922
		29370	23214

No corrieron Euroce y Halagüeña.

Dividendo de Floridora $ 13.85 y 5.20; de Marie Leczinska 4.10; de Sada Yacco 15.35.

Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'12".

TERCERA CARRERA—

En la tercera carrera, sólo desertaron Zanguango y Strap.

Puesto el reducido lote en marcha, Guayacol tomó la primera colocación seguido de Tamandaré, el favorito Callejas y Sandoval, sin otra variante hasta la entrada del tiro derecho donde arremetió de firme Farol, para imponerse en definitiva con entera facilidad.

El favorito Calejas, que dicho sea de paso, en el desfile preliminar, la tribdna del pueblo no olvidándose de lo ingrato que es su piloto con éllos, le hizo una manifestación de "jhony Papeleta" recriminándole aún dicha carrera, fué segundo aventajando a Fin y Tamandaré, que ocuparon los otros puestos del marcador.

PREMIO YAGO II

Distancia 1600 metros

1	FAROL, 56 k., por Le Samaritain y Linterna, del stud Amianto, J. Etchechurry	5650	2520
2	Callejas, 56, D. Englander	15806	8090
3	Fint, 56, C. Fernández	824	789
4	Tamandaré, 56, S. Ruiz	8562	5298
0	Los Angeles, 53, C. Martorelli	184	224
0	Sandoval, 56, F. Arcuri	1390	1080
0	Ave César, 56, R. V. Lanatti	3428	2214
0	Guayacol, 53, T. N. Fernández	742	856
		36586	22086

No corrieron Zanguango y Strop.

Dividendo de Farol $ 11.65 y 3.40; de Callejas $ 2.70; de Fint $ 8.30.

Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 4|5.

CUARTA CARRERA—

A pesar de haberse presentado a los comisarios momentos antes de la carrera el propietario y el "jhony papeleta" del caballo Faucheur para darles el dato y decirles que no estaban conformes con la carrera de los otros días, por lo que el hijo de Greenan resultó favorito, tampoco pudo ganar.

Dividendo inició el tren seguido de Espartillar, Ginger y Andrade.

En el derecho don Escolástico se hizo presente con su pupilo Andrade y se la dió fácil al del Curupaytí que a decir verdad mejoró bastante su última performance.

Dieufort fué tercero y cuarto Espartillar.

Al regresar al pesage se notó que el potrillo Espartillar estaba sentido de las manos.

PREMIO LA NENITA

Distancia 1600 metros

1	ANDRADE 57 kilos, por Lord Melton y Grenadine, del stud Santa Teresa, E. Mutio	8964	4170
2	Faucheur 54, D. Englander	11364	5332
3	Dieufort 54, R. Rivero	2597	2236
4	Espartillar 57, F. Arcuri	10471	4828
0	Collingwood 51, S. Blanco	1410	849
0	Dividendo 51, T. N. Fernández	1564	1209
0	Ginger 54, D. Torterclo	3230	2064
		40600	20688

No corrieron: Proteo y Vicente López.

Dividendo: de Andrade, $ 8.15 a ganador y 4.20 a placé; de Faucheur 3.70.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 2|5.

QUINTA CARRERA—

A disputar el premio clásico Belgrano, sól ofueron presentados Aventurero, La Ñatita y Pan Pan.

El hijo de Ducato, una vez puesto el reducido lote en movimiento se posesionó del primer puesto, imprimiendo tren fuerte a la carrera. Seguíanlo Aventurero y La Ñatita.

La carrera no tuvo variante alguna hasta la entrada de la recta final, lugar en que la buena hija de Old Man se posesionó del primer puesto para no abandonarlo, transponiendo el disco con cierta facilidad sobre Aventurero, que finalizó segundo.

PREMIO BELGRANO

Distancia 2500 metros

1	LA ÑATITA, 58 kilos, por Old Man y Pomona, del stud Los Rosales, F. Arcuri	889?
2	Aventurero, 60, L. Laborde	16979
3	Pan Pan, 60, R. Rivero	5495
		31371

No corrieron Alsacia, Duc de Fleury, Smasher, Mustafá e Inspector.

Dividendo de La Ñatita $ 6.35.

Ganada por 3|4.
Tiempo: 2'38" 1|2.

ESPARTILLAR

El hijo de Américo, que terminaba de ganar una linda carrera y que parecía tener otra favorable hoy, en la que sólo pudo terminar cuarto, su mala figuración se debe a que el pupilo de Bachillán se sintiera de las manos en el transcurso de su carrera.

NITRICO

El stud Don Gonzalo, que había iniciado una excelente campaña en la presente temporada, y que parecía tendría un año muy feliz, parece haber entrado en un período de decadencia o de mala suerte, como se quiera.

Nítrico, que hacía su rentrée en la prueba inicial y con el que se venían a correr una fija, quizás con justa razón, fué segundo en 2'3", pero teniendo la mala suerte de haberse mancado.

Lo más posible es que al hijo de Cyllene se le retire definitivamente de las pistas.

FLORIDORA III

Una vez más a la favorita María Leczinska y a pesar de llevar en esta ocasión la monta del "maestro", fué segunda, y, lo que es de lamentar, que fuera tan solo a medio pescuezo de Floridora III, que dirigía Jesús Bastías.

Los del Pagola, que cuando se tiran muy pocas veces se les da vuelta la taba, aprovecharon muy bien los $ 13.85 que repartió a ganador la hija de Galloway.

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.

EN NUESTRA 2a. EDICION QUE APARECERA A LAS 7 DE LA NOCHE, PUBLICAREMOS LAS OCHO LLEGADAS FOTOGRAFICAS Y LOS RESULTADOS GENERALES, COMENTARIOS DELAREUNION, ETC.

Hipódromo de Temperley

Resultados completos de la reunión de hoy:

Premio Belle Dame
Distancia 1.200 metros

Primera carrera — 1.o Horacio II, 53 kilos, por March Floner y Atika K., del stud Guerrero (J. Velázquez). Sport $ 5.50 y 2.50; 2.o Picante 54, J. I. Lencina, $ 3.15; 3.o Cubano 52, G. Cortés $ 2.25; 4.o Dedal 63, N. Andreta.

No placé: Tiranuelo, Cuchillito, Floriane, Marco, Volupia y Goblín.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'15" 2|5.

Premio Bender
Distancia 1400 metros

Segunda carrera — 1.o Cavalry Gun II 58 kilos, por Ludlow y Maid, del stud Flying King, (J. Callejas). Sport $ 10.15 y 3.20; 2.o Bridge II 56, J. Fernández, $ 4.15; 3.o Puente del Inca 56, J. I. Lencina. $ 2.50; 4.o Severo 57, J. Quinteros.

No placé: Clic Clac, Golden, Peluquín, Mandón, La Razón, Olimpia II, Maciega y Gossip.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'29" 4|5.

Premio Bendición
Distancia 1300 metros

Tercera carrera — 1.o Lord Nelson 54 kilos, por Ludlow y Banderola, del sutd 22 de Octubre, (N. Ojeda). Sport $ 11.40 y 4.95; 2.o Leoncito 55, J. J. Reyna, $ .05; 3.o Ruberoid 55, E. Villarruel, $ 2?.40; 4.o Agarrate 52, F. Giménez.

No placé: Cyrano, Curioso, Díaz, Tarrhué, Minero, Sol de Mayo, Tortero, Waterloo, Hispano, Rikitrun, Temporal N., Esbelto, Kinsella y Hábil.

Ganada por tres cuartos de cuerpo.

Tiempo: 1'21" 4|5.

Premio Benevento
Distancia 1100 metros

Cuarta carrera — 1.o Tonlita 54 kilos, por Tulipán y Liberata, del stud J. Andrade, (J. Brindo). Sport $ 3.90 y 2.75; 2.o Villita 55, J. Aquino, $ 3.70; 3.o La Belle 54, G. Cortés, $ 9.60; 4.o Improver 54, J. Gelsi.

No placé: Hojeador, Coscoja, Cerraja y Varesina.

Ganada por dos cuerpos y medio

Tiempo: 1'9".

Premio Berenice
Distancia 1200 metros

Quinta carrera — 1.o Dolina 58 kilos, por King's House y D. Warden, del stud Dolina, (J. Brindo). Sport $ 4.00 y 2.85; 2.o Demencia 55, S. Acosta, $ 4.30; 3.o Halte là! 57, J. Quinteros, $ 6.85; 4.o Perinola II 63, J. I. Lencina.

No placé: Jachalera, Zanichón, Aigle Noir, Radio, Mulatilla, Sotreta, Deseada, Cocuyo, Hidráulica y Engañoso

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 1'14".

Premio Berta
Distancia 1300 metros

Setxa carrera — 1.o Mendocina 54 kilos, por Le Samaritan y La Cuyana, del stud Milagro, (J. I. Lencina). Sport $ 7.10 y 3.25; 2.o Codorniz 58, J. Callejas, $ 9.25; 3.o Brillante 53, J. Brindo, $ 3.65; 4.o Folie II 53, N. Andreta.

No placé: Yala, Sonaja, Resolana, Farandúlica, Emboscada, Thumbergia

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 1'22".

Premio Berrybird
Distancia 1809 metros

Séptima carrera — 1.o Charmincito 55 kilos, por Ducato y Marcela, del stud La Catalina, (J. I. Lencina). Sport $ 8.25 y 3.355; 2.o Tornasol 55, N. Ojeda, $ 6.65; 3.o Filibuster 63, J. Quinteros, $ 9.55; 4.o Tucumán (T), J. Brindo.

No placé: Britomarte, Floreal, Amila, Tapalqué, Fine Feathers, Luchador, Azopardo, Cupalén, Earliness y Pensativo.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'54" 1|5.

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 22 de agosto de 1915:

Premio Belle Helene — Distancia 1200 metros — Cubano, Goblín, Mitrón, Volupia, Divino, Floriane, Marco, Wellington, Cuchilito, Tiranuelo, Dedal, Eve, La Brujita, Picante, Horacio II.

Premio Beluga — Distancia 1000 metros — Home, Gossip, Bridge II, Clic Clac, Olimpia II, Severo, Pillita, Bellman, La Serafini, Quirino, Thumbergia, Epumer, Hábil, Mandón, Puente de Inca, Golden, Zá Zá, Varesina, Onza de Oro, Chinchilla, Saint Sulpice, Cavalry Gun II, Hormilla, Martín.

Premio Beneme — Distancia 1400 metros — Bridge II, Lebonnard, Tallador, Agarrate, Waterloo, Coquero, Engañoso, Lord Nelson, Kinsella, Rikitrum, Macadám, Espartino, Minero, Salmón, Esbelto, Sol de Mayo, Haring, Hispano, Luchador, Díaz, Falucho, El Tordillo, Claromecó, Pensativo, Ranquel II, Leoncito, Temporal IV.

Premio Bercia — Distancia 1400 metros — Amila, Carnot II, Floreal, Filibuster, Perinola II, Mariposita, Medidora, Demencia, Charmincito, Jachalera, Tucumán, Halte là!, Bien Venido, The Whip, Nevado.

Premio Betelgense — Distancia 1200 metros — Tommy Loates, Aigle Noir, Turmalina, Lavengro, Cartujano, Pillita, Mulatilla, Mosquita, Tornasol, Engañoso Cocuyo, Listo III, Codorniz, Mirador, Zanichón, Dolina, Díaz, Claromecó, Encuesta, Tarrhué, Yaia, Cyrano, Radio.

Premio Bettina — Distancia 1300 metros — Resolana, La Toscane, Ninfa, Emboscada, Mendocina, Pot-au-feu, Insana, Folie II, Maciega, Farandúlica, Brillante, Encerrona, Hidráulica, La Razón, Magnífica.

Premio Berezina — Distancia 1800 metros — Amila, Cupalén, Gossip, Pessist, Azopardo, Earliness, Mariposita, Tornasol, Princesa C., Peluquín, Cocuyo, Listo III, Salmón, Macha, Demencia, Charmincito, Luchador, Britomarte, Tucumán, Pensativo, Fine Feathers, Tapalqué.

CUATRO PALABRAS...

Es cierto que seaproximan las ventas de productos, pero CRITICA no cree necesario adular a los señores cabañeros.

Hay consejeros del turf que pretenden que nuestra primera institución se esfuerce por premiar la labor de aquellos caballeros, aduciendo qu elos propietarios con los premios que se reparten están muy bien comunensados en sus sacrificios.

Van las cuatro palabras: "La mayoría de los cabañeros han engordado a costa de los entusiastas sportmens... mientras que la mayoría de éstos, en los momentos actuales no dan con la forma de presentar un balance que escape a la bancarrota".

DE CUERPO ENTERO

El Magnate tal cual es. —Escena y dialoguito pescado en un teatro. — Cómo adquirió el automóvil. — Siete pagarés... y ni uno cancelado. — Un empresario teatral que se abre de las carreras, y manifiesta que Lema es un sensa vergoña.

En uno de nuestros teatros más populares del arte nacional, tuvimos oportunidad de presenciar la escena que reproducimos literalmente y que pone bien de manifiesto las condiciones amorales del jockey de la damisélica figura.

Del primer cuadro son actores el Empresario y Administrador. Frente a las ventanillas de expendio de entradas:

Emp.—Dimi Juilio, ¿non he venido il corredore?... Me parece que habiamo tuti li pagaré é esto tipo ne per sogno se fa vedere!

Ad.—Creo que está en el teatro, don Silvio.

Emp.—Bisognaría chiamarlo. Perque e un sensa vergoña!

Adm.—Si usted quiere, lo puedo hacer llamar?

Emp.—Tu sai vene; il compromeso que doveva darmi 400 pesi per mesi y come sono sete pagaré... é... é... é ne meno uno a cancelato!

Adm.—Y se lo dice!... El cuando viene pide un palco, y ya sabe, nunca paga. Parece que tuviéramos la obligación de dárselo gratis, y usted no ignora cómo es.

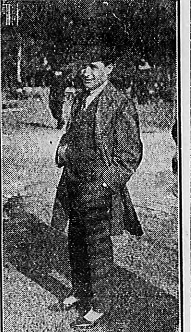
Emp.—To lo dico mi; é un perfecto facha bruta!... Va dentro Juilio, e fámelo chiamari un poquito.

Adm.—Muy bien, lo haré venir y el administrador va hasta la puerta de entrada y le indica a uno de los porteros que se traslade al palco donde está ubicado el magnate, y le prevenga que lo esperan en la administración).

Cuadro segundo — En la administración del teatro

Emp.—A mí me parece que este vole cancelare la conta con cualque dato, ma come io non yoco piu, tu lo say vene: cosí que io voglio i denari, e niente piu!

Adm.—Ahí vine!



Y el magnate aparece en los dinteles de la administración, sonriente, y preparado para largar el espiche infalible que tiene a guisa de "cliché" para todos sus acreedores.

Magnate.—Ola! don Silvio, ¿cómo le va?

Emp.—(Con tono de cabrero). Siamo cui!... Y osted, ¿qué diche?...

Mag.—Bien, bien, don Silvio!... Oh!.. la semana que viene arreglaremos algo.

Emp.—Eh!... la setimana que viene... la setimana que viene... sempre me dichi lo mismo. Ma l'automovile lo fay caminari! E mi pare que dopo que te lo venduto, me lo poteve habere pagato. Porque tu lo hay comprato per farlo girara co la maquineta. Chertamente, propio per la esplotasione!

Mag.—Andube en la mala! Espérese que pueda ganar unas carreritas... O si no vea... le doy unos datitos seguros y chancelamos la deuda, ¿qué le parece?

Emp.—No, no! Lasciame estare, perque io non yoco piu a le corse.

Mag.—Pero vea, juegue una vez, y verá que quedará más conforme que si le pagara.

Emp.—Cuele son chiapiture! Decami que non voglio sapere niente; ma si voglio esere pagato e nada mas.

Mag.—Bueno, vea: para el lunes sin falta vamos arreglar.

Emp.—Vene: ma guarda que non t'aspeto piu!

Mag.—Vea don Silvio; ha esperado tanto y bien puede esperar una semana más. Un hombre de su condición, me extraña que sea tan exigente!

Emp.—Sabe que está bonito come habla usted! (Aquí el empresario acabó de levantar presión). Dopo, tutte le volte que viene cui, pare que uno está obligato a farte il servitore. E... in fini!... Come si fose il padrone dil teatro!

Mag.—Bah!... Yo soy así, muy liberal; como nunca pago las deudas, generalmente las chancelo con un datito... Y, qué quiere, es mi costumbre! Pero en fin, usted será el único, una excepción levantándole sus papeles.

¿Cuándo?, preguntamos nosotros. Y mientras tanto el automóvil gira todos los días con el taxímetro... y por las noches lo utiliza el magnate — que non lo ha pagato! — para sus recorridas por los cabarets y casas de lenocinio... Que careta ¿no?

EL NUEVO TATTERSALL

Las nuevas construcciones que se han hecho en el tattersall y los que ya están casi terminadas, se les debe al señor Arturo Bullrich. El nuevo tattersall ha quedado en excelentes condiciones y ofrece toda clase de comodidades, las que podrán ser apreciadas ahora cuando se realizen las ventas de productos.

El nuevo tattersall ha sido techado y aun en caso de lluvia lo mismo se podrán realizar las ventas.

El señor Bullrich, al cual se deba las nuevas construcciones, ha sido quien indicó la forma como debían hacerse estas, y podemos garantizar que el nuevo tattersall ha quedado a la altura de cualquiera de los europeos, a los cuales en nada se les podrá envidiar.

NOSOTROS...

Amigo lector, perdona si estas cuatro líneas se inician con un pequeño bombo para "nosotros", pero justo es que te recordemos cuanto hicimos "nosotros" en las páginas de carreras y que seamos "nosotros" quienes s eatribuyan la iniciación del actual sistema empleado en los comentarios e informaciones.

Respondiendo al apoyo que siempre nos ha otorgado, hemos querido realizar este último esfuerzo ofreciéndote dos ediciones los domingos, en las que hemos de presentar extenso y sabroso material de lectur aturfista, acompañada de los consiguientes resultados de la reunión y sus notas gráficas más interesantes.

Esperando, pues, amigo lector, que sabrás continuar ofreciéndonos tu preferencia como hasta ahora, te saludamos:

Nosotros

(El final es un poco forzado, pero se debe a nuestr aexagerada galantería).

LOS EFECTOS DE LA DESESPERACION

CUENTO VIEJO DE ACTUALIDAD

Un lírico en versos deliciosos explicó por qué las rosas tenían espinas, en esta o parecida forma:

Una rosa de un vergel florentino, orgullo de su dueño y reina del jardín, soño en su belleza creyéndose orgullosa la flor más preciada de la tierra.

No estaba loca la rosa, ni deliraba acaso por recibir de su dueño los más tiernos halagados y los más dulces mimos; justamente era la reina, y del barrio y de todas partes llegaban gentes a admirar sus aterciopelados pétalos y a respirar el aroma delicioso que exhalaba.

Un buen día de tierras lejanas llegó un viajero, que como todo tesoro del pueblo fué a contemplar primeramente la rosa fragante y bella del jardín aquel... Español el visitante, altivo por temperamento, pronto con un gesto desdeñoso terminó la observación, para más tarde parangonar a la reina flor con muchísima inferioridad a los claveles de su tierra.

Ciertamente que era como para irritarse, como para montar en cólera ante semejante desdén, y la rosa que entonces aún no tenía espinas, quiso defenderse de tal ataque rodeando su tallo de finísimos y diminutos puñales, perfecta imitación del estileto de su tierra.

El viajero quizo probar su afirmación y al efecto enseñó un clavel andaluz, rojo como una herida, hermoso como el sol de su tierra.

El dueño de la rosa, que tantos mimos ofreciera a su joya, quedó locamente prendado de aquella flor y todos sus entusiasmos fueron desde entonces para ella, proclamándola soberana de su preciado vergel.

La rosa desmayó, el dulce color de sus hojas fué palideciendo, dijérase que desesperada se había dado la muerte con sus propias espinas... El dueño al verla, olvidado de su antiguo esplendor, para que no desluciera al lado del rojo clavel, fué a arrancarla, pero justamente castigado recibió en sus dedos la punta de aquellos finísimos estiletos florentinos"...

De esta suerte — un tanto cursi — explica el poeta porque la rosa desdeñada, desesperada ante su olvido creó las espinas que la rodean como defensores de todos sus encantos.

Y aunque la caída es monumental, descenderemos desde la altura a que nos llevó el poeta, para aplicar el cuento en el turf, este último a nuestro concepto más que u nvalle es el más repugnante lodazal, poco de todas las bajezas humanas.

Nuestro buen amigo Cardoso que al principio de la temporada fué la rosa del turf desgraciadamente más tarde quedó un tanto oscurecido, postergado dijéramos mejor, por claveles que surgieron con tantos admiradores como él (y perdone la rosa y el clavel si las usamos en estas comparaciones).

Naturalmente, hubo de rodearse de espinas, necesitaba una defensa, una justa defensa que lo resguardara de tanto golpe y lo mantuviera en lo posible a la altura pasada.

De aquí, pues, que empezara su acción contra los que lo habían admirado al igual de la rosa que empezó por su dueño, prosiguiendo idéntica tarea con los claveles, que serían en este caso sus colegas.

Así por ejemplo, no nos ha extrañado oirlo decir que Mingo es un jockey que basa su maestría en las montas insuperables de que disfruta, y que Arcuri gana a fuerza de oxígeno por la protección de tres o cuatro caballerizas importantes, aunque espíritus suspicaces y lenguas viperinas aseguren que si a alguno le hace falta oxígeno es Cardoso...

Esa defensa nos la explicamos, es humana, el prestigio debe conservarse de cualquier forma, máxime cuando como él se ha empantanado en 165.000 pesos hace un mes y no pasa de esa suma por nada del mundo.

Sus enemigos son injustos, esta vez por una más nosotros hemos tomado a nuestro cargo su defensa, reconociendo lógico cuanto haga por no perecer, pues el cuento del alemán que estaba en el pozo próximo ahogarse y que le ofrecía al inglés perdonarle la vida si lo sacaba, tiene ahora una repetición exacta.

El hombre debe ser bravo hasta en los momentos más difíciles y Cardoso lo es sin duda alguna...

Además, no basta que hable mal de sus colegas, debería seguir su obra santa con personas ajenas, decir si es caso, que les ha matado el hombre, ya que los jockeys no le dan al dinero otra aplicación que la de satisfacer el apetito de los necesitados...

Y nos adelantamos con esta gratuita defensa a cuanto pudieran decir en contra de nuestro simpático amigo Cardoso, emblema de la causa de CRITICA por mucho tiempo, y a cuya disposición estamos siempre, ya que nadie más que nosotros reconocemos sus bondades y estamos positivamente convencidos de que la necesidad del oxígeno para su respiración es una cruel calumnia.

ENRIQUE SAAVEDRA

Este profesional, cuya patente le fuera retirada hace ya tiempo, se halla en completa forma, no obstante hacer mucho tiempo que no ejerce su profesión por el hecho apuntado.

Saavedra trabaja actualmente a los diariamente le han puesto en condiciones de poder actuar con el mismo éxito que antiguamente.

pensionistas del stud Montiel y como tiene esperanzas de que dentro de poco tiempo lo rehabiliten en su profesión, es muy posible que para el año entrante quede como monta de esa caballeriza.

Por el momento se ha dedicado por completo al trabajo y a él se debe y no a otro que inspector haya perdido esas mañas, pues a fuerza de paciencia ha conseguido hacer que ganara una carrerita aunque otro jockey tuvo que aprovecharlo.

Cuando de nuevo, Saavedra, ejerza su profesión, cosa que no ha de tardar mucho tiempo, por cuanto según se asegura le será otorgado nuevamente la patente, podremos ver al competente profesional como en sus mejores tiempos. Los trabajos que viene haciendo

LAS PRETENCIONES DE ZANZOTTERA

El compositor del stud Federal y otros, está poniendo de línea al potrillo Full Hand y preparándolo conveniente mente como para que no pierda el clásico Rivadavia.

Se nos ocurre pensar que Zanzottera no está bien de la cabeza y es del caso ofrecerle un peine para que se saque eso d la misma.

Full Hand no ha hecho nada más que salir de perdedor y luego ha corrido portándose como un vulgar perrito.

Y como ese clásico lo disputarán algunos potrillos que han demostrado ya ser muy superiores al de Zanzottera, nos parece que a este le va a quedar un poco grande.

Sin embargo, él no opina en la misma forma por cuanto asegura que en el clásico citado recién pondrá de manifiesto Full Hand sus cualidades, desconocidas hasta la fecha, no porque el potrillo sea malo, si no porque recién ha dado en la tecla.

Sentiríamos que Zanzottera sufriera una desilusión, ya que lo vemos esperanzado en el potrillo y con el mejor de los propósitos.

Una visita al Haras del Sr. Anaya en Montevideo

LLEGADA DE MOUCHETTE

El domingo pasado, después de haber se corrido la Polla de Potrillos, en la que como se sabe triunfó Picacero, producto que nos dió utilidades como para decidir un viaje: recordamos que en la vecina orilla había algo notable que observar de cerca, y era ello la hermosa cabaña que posee el señor Anaya, y aprovechando que un amigo profesional emprendía viaje a ese mismo punto con el objeto de traer a ésta a la célebre "Mouchette", nos resolvimos a acompañarle, pero, con la condición "sine qua non" de que nuestra primera visita sería para el señor Anaya, a fin de obtener de este señor nos permitiera satisfacer nuestro inmenso deseo.

Por otra parte, y recordando solamente que después de un año volveríamos a ver a "Mouchette", la niña mimada del turf, ¡qué esfuerzo no hubiéramos hecho para lograr nuestro objeto! Y es así que sin titubear y abandonando aquí tareas, familia, etc., emprendimos rumbo a la coqueta Montevideo.

Nos embarcamos a las 10 p. m. en el vapor "Cabo Corrientes" con nuestro amigo profesional, quien dicho sea de paso es bastante flojo para resistir las consecuencias que derivan de un viaje por mar. No habían transcurrido cinco minutos de nuestra partida cuando el citado "lobo de mar", sintió los primeros efectos, y a no ser por la resistencia que encontró en nosotros, se habría entregado en brazos de Morfeo. Pasado el primer momento el amigo se avino a la situación y sus temores al mareo desaparecieron.

A las 6.30 a. m. del día lunes pusimos pié en la bahía de Artigas. Nos esperaba en el puerto el automóvil del señor Anaya. El domicilio de este señor dista pocas cuadras del punto de desembarco, y con tal medio de traslación en un minuto llegamos a la hermosa mansión.

Hechas las presentaciones de práctica y enterado el Sr. Anaya de nuestro deseo manifestado por el amigo, inmediatamente nos invitó a ir en su compañía hasta su cabaña, la que como hemos expuesto ya, se halla en la vecina república, más o menos 4 leguas del centro de Montevideo.

En el trayecto ya nos catequizó el señor Anaya por su sencillez, amabilidad y "savoir faire". Y no hablemos de los conocimientos profundos que posee sobre pedigrees y en general del turf sudamericano y europeo, sobre todo de este último. Tiene una memoria prodigiosa; podemos asegurar que conoce la ascendencia y descendencia del primer al último caballo de carrera.

Después de una conversación de todo punto amena, sin que el tiempo transcurrido pareciera largo, llegamos al lugar ansiado por nosotros. Abierto el portón principal de la cabaña, pudimos darnos exacta cuenta de la magnificencia que encierran las hermosas instalaciones del haras, y su mérito es mayor si se tiene en cuenta que aquéllas responden a los proyectos del señor Anaya. Como se ve además de ser nuestro cicerone un gentleman verdadero, conoce arquitectura y denota en el arte un gusto exquisito.

Los sonidos de la bocina del automóvil anunciaron la llegada del patrón e inmediatamente todo el personal del haras se formó como un solo hombre

No tardamos en ver desfilar los hermosos productos de 1 y 2 años, y a fuer de sinceros, debemos decir que por sus líneas perfectas y constitución robusta y por ende la atención que se le prestan, no desmerecen en lo más mínimo de los que poseen nuestras primeras cabañas, en lo que respecta a cuidados, ya que en sangres, sin temor de pecar de exageración, podemos asegurar que son superiores, pues las yeguas madres tienen corrientes notables, dado que sus antecesores son hijos en su mayor parte de ganadores del Derby y Neil y Dos mil Guineas.

Como es sabido, el padrillo con que contaba el haras hasta hace poco, era Comus, un hermoso caballo, hijo de Cyllene, pero la fatalidad quiso que el señor Anaya se viera desligado de tan importante elemento, a causa de su muerte pero si bien esta pérdida es lamentable, ha amenguado sus efectos, la no poca felicidad de haber dejado Comus, varios productos que no es aventurado vaticinar que cualquiera de ellos será capaz de reemplazarlo con el mejor de los éxitos. En primer término nos referimos a Cheri, en República, nuestra carta, un producto de riñón perfecto, manos y patas impecables y una paleta que ni en pintura podría encontrarse más correcta. Y hay otro producto, del que no recordamos el nombre, que es la debilidad del señor Anaya, que lo considera superior a Cheri, y nada nos extrañaría respondiera a lo que de él se espera.

Además hay una potranca, hermana de Necker, de pelo blanco, que no difiere en nada a los citados. Su propietario nos manifestó que no sería difícil que la trajera a nuestras pistas, pues piensa que será una digna hermana de su crack citado.

El señor Anaya cuando se vió privado de Comus, pensó en sustituirlo con un padrillo que pudiera reemplazarlo dignamente y al efecto inició las gestiones del caso ante el señor Unzué para que le arrendara a Papanatas. Como es sabido, llegaron a un acuerdo, pues el hijo de Kouba ingresará dentro de poco tiempo a su establecimiento.

El haras cuenta igualmente con padrillos auxiliares: uno es Le Lancier, el buen hijo de Wenkifield's Pride, que en nuestra capital obtuvo muchos triunfos y que en Maroñas se reveló muy superior a lo que aquí fué, pues marcó records en diversas distancias, batiendo a los mejores caballos con que cuenta el turf uruguayo. El otro es un hermoso descendiente de Radium, el padre de Barragán, que se malogró, prematuramente, por error de diagnóstico del veterinario del haras.

Nos olvidábamos de recordar a los productos hijos de Scintillant, son muy correctos, y han de dar más de un día de gloria al distinguido cabañero.

Todas las yeguas madres que forman el plantel de esta acreditada cabaña, poseen inmejorables corrientes de sangre y la mayoría de ellas está emparentada a los más notables performers de todas las épocas en todo el mundo.

El señor Anaya no ha omitido esfuerzo alguno en tal sentido, y los éxitos que lo han acompañado y que le aguardan como criador, son el laurel a que es acreedor este verdadero plonner de la cría del caballo de carrera en el Uruguay.

Del caos de nombres de cracks, fechas, performances y referencias de todo género que nos hizo con su desbordante verba el señor Anaya, han quedado grabados en nuestro recuerdo dos nombres: Espiga de Oro y Mouchette, aquélla, madre de Necker, ganadora de infinidad de clásicos en el hipódromo de la pinoresca perla del Plata, y ésta la notable hija de Rivera, a nuestro juicio la mejor yegua de los haras argentinos que fulguró en las pistas de Palermo, con destellos de primera magnitud.

Y séanos permitida una digresión a este respecto, hija quizá de nuestra debilidad por Mouchette.

Es realmente sensible que nuestros criadores hayan tenido la, diremos, inconsecuencia de dejarse arrebatar lo que debía considerarse casi una reliquia, como la ex pensionista de La Guardia, que representa el más alto exponente del adelanto que en el país ha conseguido la crianza equina. Si no fuera por incurrir en excesos que se podrían tachar de apasionados, diríamos que en ese abandono ha habido hasta falta de patriotismo.

Pero en fin, lo hecho hecho está y sírvanos de consuelo la circunstancia de que la gran yegua se encuentra alojada en un box de la cabaña de quien, por sus relevantes condiciones de caballero y competentísimo criador, es el indicado de tal manera que no puedo serlo más a poseer la preciada joya que fué Mouchette, la ganadora en tres años de los internacionales y tres premios de honor.

Mouchette con Comus, produjo un soberbio producto macho, bautizado Golden Cup, que días después del nacimiento murió a consecuencia de un ataque de tétano, quedando aparentemente llena después de otro servicio, con el raro efecto de encontrarse posteriormente vacía.

Su propietario cree en un posible aborto que le haya sido ocultado.

Mouchette ha llegado hoy en el vapor "Perlín" y posiblemente será albergada en el stud de Fausto Gómez, hasta tanto se le envíe al haras San Jacinto para ser servida por Val d'Or.

Para terminar nos hacemos un deber en dejar expuesta nuestra gratitud por la gentileza con que el señor Anaya nos atendió, lo que demuestra la más exquisita cultura de su espíritu.

Cau y A. F.

Algunos apronte de ayer

Pararrayo—

Con M. Acosta, apareado a Lovelace con E. Saavedra, cotejo en 1000 metros marcando 1' 2|5.

Broncina—

La hija de Bronce fué trabajada en la partida con el peón.

Bobinette—

Con la cual se metieron no hace muchos días, fué trabajada en 1000 metros por Sormani.

La Viuda—

Se les presentará cuando menos piensen los aficionados. Con Ardouin produjo un buen ejercicio en 1000 metros.

Cuaró—

Ya se está trabajando el pupilo de Poggio.

R. Liceri lo trabajó en la partida, desempeñándose regular.

Dosel—

Ha seguido bien el pupilo del stud El Cerro.

Ardouin lo aprontó en 700 metros.

Lamberti—

A este hijo de Bridge of Canny, del stud Mahoma, lo vimos trabajar por Amoroso, a la par de Mahoma, que dirigía Sormani, conduciéndose bien.

La Commune—

Esta muy linda de aspecto. Lanatti la trabajó en 800 metros, cubriendo la distancia en 48" 1|2.

Ha de correr en breve.

San Vicente—

Restablecido de sus dolencias viene siendo objeto de trabajos severos.

El jockey Sormani lo trabajó en 700 metres.

Retiro—

Está muy lindo, pero no responde.

Con su peón fué ensayado en la partida, conduciéndose bien.

Winer—

No demuestra nada que valga la pena. Pedro Costa lo ensayó en 700 metros, conduciéndose regular.

Alsacia—

La hija de Old Man, cómo informamos oportunamente, será reservada para el jueves y presentada en el clásico Ajó.

Ayer lo trabajó Cardinalli, a la par de Full Hand con Lanatti, haciendo 700 metros en 40" 2|5.

Curdelón—

Sin novedad digna de citar hizo un apronte de 700 metros, piloteado por B. Cardinalli.

Saint Moritz—

Sigue despacio este hijo de Jour Majesty.

Torterolo lo aprontó en 700 métros.

Jorge Newbery—

Está muy lindo y no ha de tardar en ganar su segunda carrera.

Sormani lo ensayó en 700 metros.

Juez de Raya—

Sin novedad digna de citar le vimos hacer un ensayo de 700 metros, dirigido por Ardouin.

Malona—

Dirigida por A. Amoroso cubrió 700 metros con buen éxito.

No tardará en ganar.

Camacuá—

Está linda pero no anda gran cosa.

La trabajó Arcuri en Belgrano.

Satyricón—

Mutio, torero de fama, compositor discreto y jockey que se ríe de media humanidad, aprontó a su pupilo Satyricón en 1600 metros, marcando 1'44". El trabajo fué suave, por lo que quedaron conformes en la casa.

Carabinero—

El matunguito del Lagrange, que tan poco honra a los colores de su caballeriza, dirigido por el aprendiz Tedeschi fué pasado en 1600 metros. Francamente, el porvenir único que le vemos está en las vallas.

AMBROSIO PREMIADO

El compositor Ambrosio Elhen ha sido premiado; pero no vaya a creerse que el kaiser le haya otorgado una cruz de hierro; no, nada de eso.

Resulta que en el último concurso de caballos para la remonta, efectuado en la Sociedad Rural, correspondieron el primero y segundo premio a los caballos Sérpigo y Coup de Vent.

Como estos dos son hijos de Polar Star, su criador Mr. Paats, ha resuelto regalarle una medalla de oro como recompensa a sus desvelos.

Pronto lo veremos a Ambrosio lucir en su reluciente cadena, la medalla obsequio de Mr. Paats, y naturalmente que esto dará envidia a más de un compositor que tendrá oportunidad de hablar mal hasta por los codos, porque a Ambrosio le haya sido otorgado una condecoración.

ARDOUIN EN EL MAHOMA

El flaco Ardouin ha sido visto nuevamente para que sea el encargado de dirigir la caballada del stud Mahoma.

Como se recordará, no hace mucho tiempo esa caballeriza contrató al citado profesional, pero el compromiso duró lo que un lirio debido a que como en su caballeriza son muchos los que mandan, unos se resolvían por un jockey, mientras otros querían que los caballos fueran corridos por otro.

El flaco ha sido visto nuevamente y previa las explicaciones del caso, parece que las cosas han quedado arregladas pues ya ha comenzado a trabajar a los pupilos de esa caballeriza.

STUD CARLITOS

Nuestro fotógrafo se propone darle una tendida a los simpáticos propietarios del stud Carlitos, pues, estos ante la actitud "del foco" emprenden una precipitada fuga, lo que no es un óbice para que salgan en la presente instantánea.

Los felices propietarios de Walter Scott, que lo sustituyen más tarde por Nondina, tienen ahora depositadas todas sus esperanzas en Farruco un lindo hijo de Fulmen y Frasinella, que no ha de tardar en hacer su debut.

Teniendo en cuenta lo afortunados que son estos colores, no ponemos en duda que Vicente Fernández ha de cobrar todavía muchos corretajes con sus representantes.

SPERANZA

Es la idem de Don Ignacio, la hermana de Smasher, pero, según parece, es muy delicada y hay que tener con ella un tratamiento especial.

Según la sabia opinión de un antiguo compositor, Speranza será el animal encargado de derrotar a todos los invictos que hay actualmente y algunos otros que no lo son, pero que por sus cualidades puestas de manifiesto, parecen ser muy buenas.

Don Ignacio la cuida como oro en polvo a la hija de Diamond Jubilee y hasta ha comprometido al vasco Etchechurry para que él la trabaje, no permitiendo que ningún otro jockey se le aplique. Speranza todavía no ha logrado ponerse en condiciones como para ser presentada en público por aquello de que es muy delicada; pero una vez que arribe a un estado completo, y pueda hacer su debut, podrán apreciar los aficionados la hermosura de sus líneas y su majestuoso andar.

LA MULTA AL POETA

Desde el día en que el canchero Tomás le hizo aplicar 200 pesos de multa al poeta Rufino Coll, éste último lo mira al canchero con un estrilo bárbaro.

Hace unos días, mientras conversaba con un colega suyo en la cancha, le decía el poeta:

—Este se cree que me va a atemorizar a mí porque una vez me hizo aplicar una multa. Que sepa el canchero ese, que yo cuido los caballos para mí y para mis patrones y no para que él les tome el tiempo.

—Así que te hizo largar los 200 nomás?

—Bah, eso me tiene muy sin cuidado, sobre todo que entre yo y él hay una diferencia grande, yo soy el compositor del stud del Presidente del Jockey Club, en cambio él es un vulgar canchero y para mejor, un datero.

—Pero ché, y hablás así de un pariente tuyo!

—Qué va ser pariente mío, ese datero. Lo que él quiere es tomar tiempos a los caballos para luego dar el dato a sus clientes o que yo vaya y le diga cuando corre alguno de mis caballos para que él divulgue el dato.

—Así que ahora están enemistados?

—Bah, muy sin cuidado me tiene la amistad de ese ciudadano...

—Tené cuidado que no te vaya a hacer aplicar otra multa.

—Sí, que embrome mucho y verá si lo hago saltar para arriba. Yo tengo muy buenas relaciones en el Jockey Club, mientras que a él nadies le lleva el apunte.

Después de oír este dialoguito, sacamos, en consecuencia, que el poeta está con un estrilo feroz por el cáustico que le hizo aplicar Tomás. El día menos pensado se agarran, y francamente que nos gustaría ver un match de box entre Casella y el poeta. Sería interesante ¿verdad?

POR LA CANCHA

Hemos visto y observado detenidamente a un señor que aparece como propietario del caballo Pan Pan, que acostumbra instalarse en la cancha los días de aprontes y hacer de cuenta que está en su casa. Y es así como no deja pasar un caballo sin relojearlo y como hasta se cree con derecho a que los jockeys le tomen tiempos a dos relojes.

Las primeras veces quisimos creer que ese señor fuera un representante del canchero Casella, pero más tarde nos fué posible comprobar que no había tal cosa.

EL CLASICO AJO

En la reunión del próximo jueves se realizará esta carrera clásica, reservada únicamente para yeguas.

A continuación daremos las probables concurrentes y sus respectivas montas:

Alsacia 59 kilos, Domingo Torterolo.
Felpilla 55, Gabriel Ardouin.
Swallow 49, Francisco Arcuri.
Nondina 48, X. X.
Novedad 48, Carmelo Fernández.

La pupila del stud Federal no ha debido disputar hoy el clásico Belgrano, reservándose para esta ocasión, y por cierto que la hija de Old Man tiene muy buenas probabilidades, a pesar de las ventajas que dispensa.

Swallow con 49 kilos está en condiciones de producir una gran carrera y hasta de derrotar a la favorita.

La forma actual de la hija de Cyllene es completamente satisfactoria.

Felpilla, Nondina y Novedad no pueden, a nuestro juicio, tener mayor chance.

El premio Ajó; base de la reunión a realizarse el jueves próximo en el hipódromo Argentino en los cuatro años que ha sido disputado, ha tenido los siguientes desenlaces:

1911 1.a Chicharra II, 54 kilos, por Old Man y Caprichosa, de la Petite Ecurie (D. Cardoso) $ 4.15 y 2.50; 2.a Argentine 48, (J. Fernández), 2.95; 3.a Crucifix 52, (D. Torterolo).

No placé: Camelia 49, (4.a); Elástica 58 y Amapola 48.

Ganado por una cabeza.

Tiempo: 2'8" 2|5.

1912 1.a Hirondelle, 51 kilos, por Pietermaritzburg y Espoir, del stud Nimrod, (A. Baistroqui), $ 7.65, 2.a Two Step 54, (G. Ardouin); 3.a Chicharra II 51, (D. Englander); 4.a Pirita 54.

Ganado por una cabeza

Tiempo: 2'5" 3|5.

1913 1.a Flyng Star, 49 kilos por Old Man y Madreselva, de la ecurie La Guardia, (D. Englander), $ 4.40 y 2.50; 2.a Hirondelle 62 (M. Lema), 2.55, 3.a La Nenita 49, (D. Torterolo).

No placé: Dichosa II 49 (4.a); La Luquette 53.

Ganado por dos cuerpos.

Tiempo: 2'6" 1|5.

1914 1.a Alsacia, 57 kilos, por Old Man y Atalaya, de la ecurie Federal, (D. Torterolo), 5.10 y 3.10; 2.a Canturrera 52, (M. Acosta), 2.80; 3.a Rochela 51, (C. Finucci).

No placé: Marimonia 48 (4a.), La Cigala 48.

Ganado por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 2'8" 2|5.

(Pista pesada).

CONTESTANDO

Juan J. Trigo. — Estamos de acuerdo con lo que expresa en su carta, menos en el punto que alude al jockey que utilizaba a principios de la temporada el compositor del caballo. Nos extraña que un hombre tan serio como es su amigo el compositor, diga que a tal jockey no lo utilizó más porque lo echó al bombo dos veces. Caramba, ¿cómo se dejan embaucar tan fácilmente, siendo veteranos del turf? No hay que confundir "aserrín" con pan rallado, amigo Trigo!

Lector. — Es inexacto lo que aseveraba días pasados el diario que ve la luz a última hora. Rivero, si hubiera dirigido a Curaco el jueves, no se habría puesto por primera vez los clásicos colores de la Petite Ecurie. ¡Qué esperanza! Capitán Orejas ha vestido ya, hace tiempo, la casaca blanca, para ganar un clásico con Espirita. Se dá cuenta? y un handicap final con Pipiolo.

Víctima. — Dicen algunos que se precian ser muy conocedores de los entretelones de nuestro turf, que el jhony de "Papeleta", cuando tiene una fija en una carrera que la disputan muchos aprendices, los sobrna dándoles cierta cantidad de dinero o llevándoles boletos y de esa manera despeja el campo de enemigos. La comisión de carreras podría investigar el asunto, ya que hay quien manifiesta sin embargo, que lo ha visto al jhony, en más de una oportunidad realizando tan vergonzosa operación.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de entradas para la reunión del jueves 19 de agosto:

PRIMERA CARRERA (Vallas)
Distancia 2500 metros

Molitor II 62 kilos — Sol 61
Ferryman 70 — Aristócrata 57
Monte Cudine 62

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

La Grande 56 kilos — Fereza 56
Falsana 56 — Arma 56
Matrera 56 — Peñas Arriba 56
Evasiva 56 — Reina Victoria 56
La Chaplinska 56 — Vanity 56
Tarquina 56 — Wavelet 56
Cabiria 56 — Inquisición 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

Tamendaré 56 — Ducal 56
Leonem 56 — Fint 56
The King 56 — Chasco 56
Abencerraje 56 — Betis 56
Dosel 56 — Repique 56
Alcázar 56

CUARTA CARRERA
Distancia 1700 metros

Red Bonnet 55 — Kalium 49
Evoé 54 — Allister 49
Campichuelo 53 — La Delfina II 49
Beethoven 49 — Persil 49
Zio 52 — Tallavi 49
Guandacol 50 — Danzante 47
Sincera II 50

PREMIO AJO (Clásico)
Distancia 2000 metros

Alsacia 59 kilos — Nondina 48
Felpilla 55 — Novedad 48
Swallow 49

SEXTA CARRERA
Distancia 1600 metros

Bobinette 52 — Sunday 57
Andrado 57 — Oblea 52
Lauzun 57 — Fumée d'Opium 52

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Last Reason 60 — Stagno 49
Wotan 51 — Nondina 45
Makaroff 50 — Fashionable 42
Rancó 50

OCTAVA CARRERA
Distancia 2500 metros

Duc de Fleury 62 — Delín 47
Hidrato 51 — Pigra 45
Piquete 50 — La Viuda 45
Folleto 49 — Tamarindo 45

COMENTANDO

El caballo Molitor, que tan mal papel hizo el jueves en el clásico Chopp, ha mantenido su inscripción en la carrera de vallas de la próxima reunión. En atención al papelón hecho por el hijo de Val d'Or, esperamos que su caballeriza tendrá el tino necesario para no presentarlo, si es que todavía persiste en ser tan recluta en las vallas. Hay que evitar espectáculos ridículos.

El Zorro ha vuelto a anotar Aristócrata en la seguridad de que esta vez se conducirá discretamente, haciendo las diligencias para aportar un premio a la caballeriza. Bueno, todo está bien, pero el hijo de Greendale es muy capaz de rodar, porque parece que ya le ha tomado el gusto a la arena de la pista.

Inquisición, la matunguita del stud Los Cardos tiene una carrerita enteramente fácil y que debe ganar con sólo repetir su última performance—segunda de Arena—salvo que el jhony de "Papeleta" haga una de sus tantas diabluras y la mande descaradamente para los verdes. Pero Inquisición es del stud Los Cardos y el Jhony de "Papeleta" respeta los colores...

Matrera tiene ocupado un segundo puesto en pos de Alheña y eso le da títulos para aspirar a una victoria. Sin embargo, no hay que hacerse mayores ilusiones porque Matrera, es hija de Fortunio, y puede acordarse del padre...

Arma reaparecerá en condiciones de pegar un cachiporrazo. No hay que descuidarla, porque los del stud tienen un hambre feroz... y quieren cobrar sport.

Con La Grande, días pasados quisieron echar órdago, pero les quedó grande, porque les ganaron de mano y así ni los placés pudieron cobrar.

The King es un potrillo que cuida míster Frazer, y de quien se esperan muchas cosas buenas. Hace un mes que están preparados para tragar, porque The King corre mucho. Ha sido anotado para el jueves y no hay que descuidarlo. El miércoles daremos mayores detalles.

Dosel es incansable para ocupar puestos de placés, pero del segundo puesto no avanza. A pesar de la gran preparación que ostenta el hijo de The Whirlpool, hemos podido comprobar que es un gran flojo, porque cuando se le pone un contrario al costado y le hace un poquito de fuerza, se entrega incondicionalmente. Sería cuestión de aconsejarle a Tapón que le haga dar una inyección de valor para ver si de esa manera se hace más factible el triunfo.

Bosch pertenece al mismo propietario de Heredia, hombre que tenía fama de suertudo, para elegir potrillos, pero aquí se ha pisado el palito porque de aquél lo único que puede esperar, es que se costee la avena... Y hasta por ahí nomás.

La ciencia del Zorro, no da fuego con Bosch!

Ducal es un medio hermano de Pan Pan, que al decir de nuesto repórter de pista, no tardará mucho en obtener su primera victoria, porque sus ejercicios son muy buenos y en ellos pone de manifiesto gran velocidad.

Red Bonnet perdió el jueves por culpa de Mingo, que estuvo a la altura de un aprendiz, puesto que permitió que el Magnate le ganara la atropellada con Banderaló; de otra manera el hijo de Diamond habría sido el ganador. En atención a eso, vamos a considerarlo a Red Bonnet un serio candidato para la reunión del próximo jueves, porque esperamos con toda razón que Mingo no se equivocará otra vez.

Campichuelo corrió el otro día con un prestigio bárbaro en atención de que tenía una buena corrida en 1700 metros: fué favorito y largó parado, no figurando en el marcador.

Apuntamos el dato, porque quizás el jueves le dé a Campichuelo por responder.

Reaparecerá Evoé, el caballo que con seguridad ha costado más papel y tinta a los cronistas sportivos. El hijo de Old Man, por sus trabajos, siempre ha sido considerado el crak, pero en realidad cuando ha corrido ha hecho modestito papelón, porque del placé no sale.

Alsacia anda muy bien y por tal razón su desempeño en el clásico Ajó, será de primer orden, porque tendremos oportunidad de ver una linda agarrada con Swallow, yegua que anda corriendo mucho.

Swallow, en su última presentación ganó en 2500 metros por tres cuerpos, en 2.36 2|5.

Reaparecerá Lauzun en el máximum del estado y dispuesto a hacer por la riña, para que el Don Gonzalo se mantenga firme, en el primer puesto. Lauzum está muy lindo y con unos bríos que le han de servir para que se confirme la creencia que hizo abrigar en un principio de que era uno de los cracks del año.

Nosotros siempre lo sostenemos como uno de los puntos altos al hijo de Cyllene, pues la impresión que nos causó al salir de perdedor, no la han podido destruir sus carreras anteriores.

Siempre sostienen que con Fashionable van a pegar un golpe terrible, para dejar sin un cobre a la cátedra.

Nos parece muy exajerada la versión porque el pobrecito Fashionable a fuerza de verlo hacer partidas rajadoras, nos ha dejado la impresión de que es un ligero, pero sin aliento para mantenerse en la punta una vez que ha pasado los primeros mil metros.

Tamarindo anda muy bien, y con 45 kilos, tiene que conducirse admirablemente. Posiblemente lo correrá el negro Acosta y eso le refuerza la chance ya que en ese peso es lo mejor.

Dolín, según como corra hoy, será de la partida en el handicap final del jueves.

Pigra, anda mucho y su reaparición puede dar por resultado una victoria. La recomendamos desde ya a la hija de Porteño que está hecha una pintura... Cuidado, pues.

INSCRIPCIONES

Para la reunión de domingo 14 del corriente se han hecho las siguientes inscripciones:

1a. carrera, 1.600 metros. — Teja Bronceina, Sincerall, Garcitilla, Novedad Ermita, Sotileza, Eureka III, Eglantine Scheherazade, La Loca, Tejuela, Galga II, Sufragista.

2a. carrera, 1.400 metros. — Jua Jua, Penitente, Dentelle, Gallina Ciega, Guayabita, Cabiria, Vizcacha, Lutecia III Melody, Rumbosa, Pro sí mel, Florido sa III, Reina Victoria, Inquisición, Diana Rovale, Deyanira.

3a. carrera, 1.300 metros. — Gringolre, Ave César, El os, Guayacan, Pan dilero, Don Diego, Cruel, Dosel, San Luis, Front, Viner, Plumerillo, Strap Mogador, Fidelio II, Sandoval, Alabion Lord French, Nitrato (ex Americano)

4a. carrera, 1.700 metros. — Tallavi Devil Man, Sun Yat Sen, Lili Artha, Queridó, Banderaló, Cáusticó, Presor Petit Duc, Campesino, Wotan, Persil, As de Bastos, Chepía, Velázquez, Zio Campichuelo.

Premio Invierno (ratificación). — Calembour, Last Reason, Mustafá, Cheap, Swasher, Inspector.

6a. carrera, 1.600 metros. — Gelc Bob, Cardiñán, Sin Humo, Faucheur Pararayo, Jorge Newbery, Matchbox Dividendo.

7a. carrera, 1.400 metros. — Alumine San Simón, Fashionable, Deseada, Uva Negra, Last Reasin, Mustafá, Eureka III Chucker Out, Tata Dios, Wotan, Solicitud, Makaroff, Debutante II.

8a. carrera, 3.000 metros. — Tamarindo, Prólogo, Inspector, Walter Scott, Penitelo, Hidrato.

Football, aviacion y otros deportes

Un aviso

(Alrededor del match de hoy)

¡La cosa está que arde! ¡Ojo footballers! Anoche se nos afirmó que el réferee del match tiene instrucciones especiales que cumplirá, cueste lo que cueste.

Anoche hubo gran farra corrida. Se explica esto, como prolegómeno de un match internacional y sobre todo de un match de caridad. Los jugadores del equipo argentino fueron anoche encerrados en el Londres, donde pernoctaron. Esta mañana pudimos hablar con algunos y nos proporcionaron datos interesantísimos.

Ayer fué la gran repartición de palcos a granel y entradas a discreción. En los tribunales, en los Bancos, en Avellaneda, en Ituzaingó, era un correr de entradas que daba gusto. Hemos visto una cantidad de ordenanzas de ministerios, tinterillos y paniaguados, ostentando la panacea del día.

Reservamos una cantidad de detalles referentes a los recomendados para los servicios de fiscalización, entretelones que van a dar que hablar y poseemos algunos que son lindísimos. En nuestra crónica de esta tarde seremos más extensos.

Nuestro agradecimiento

A todos aquellos que han tenido la delicadeza de enviarnos su felicitación por nuestra reseña de la Copa Lipton, aparecida ayer, agradecemos sinceramente la gentileza, estimándola en lo mucho que vale.

Y nos hacemos un deber especial en hacerlo con la Asociación, que nos remitió dos entradas para presenciar el partido.

¡Cesaris Cesari!

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Petersen y Masetti no definieron el encuentro pendiente de la sesión anterior, por lo cual continuará esta noche a las 10.30. Lucharán después Barrenechea-Hildman; Pampuri-Rosset.

El equipo argentino

A estas horas, ni el triunfo ni la derrota del equipo argentino podrán hacer variar un ápice lo que estos días hemos estado sosteniendo, respecto del verdadero valer del equipo argentino. Sin embargo, aún está a tiempo reproducir lo que dijo al respecto "La Nota", el valiente colega rosarino.

Dice así:

"Los faraones de la Asociación Argentina parece que están empeñados en procurar la derrota del cuadro argentino en el próximo partido internacional por la Copa Lipton, pues insisten en integrar el cuadro con verdaderas nulidades que hacen papelón tras papelón.

Se ha confirmado la designación de Marcovecchio como centro de la línea delantera argentina, cuando este mocito no sirve ni para linesman, como lo ha demostrado en el partido jugado aquí por la Copa Reyna y para ello, se saca, ya por segunda vez de su puesto habitual a Harris Hayes, que es, indiscutiblemente el mejor centro foward argentino, aun cuando no sea jugador de San Isidro o Racing.

Luego se corre a Ohaco, que siempre ha jugado de insider, al wing, como si aparte de Elías Fernández no hubiera en la capital federal otro jugador bueno para ese puesto, de manera que se desconcierta una línea de ataque, que podría ser poderosa y eficaz.

Padalini, a quien en nuestra crónica del partido por la Copa Reyna, lo señalamos como candidato a internacional, desde que tiene méritos sobrados para serlo, ha sido incluído en la línea, pero no ya al lado de Hayes, con quien aquí se entendieron en forma admirable, razón, además, para que se los hubiera colocado nuevamente juntos. Pero estas cosas, que las comprenden demasiado bien los faraones de la Asociación tienen fatalmente que supeditarse a los favoritismos vergonzosos que se hacen en dicha institución.

¿Cómo se va a colocar a Harris Hayes en su verdadero puesto, si para ello tendría que sacarse a Marcovecchio? Y Marcovecchio como es el niño mimado de los faraones, no se saca ni por un queso. Además, nunca se permitiría que no hubiera por lo menos dos jugadores de Racing en la línea delantera argentina.

Es verdaderamente lamentable que el egoísmo de esos faroleros, llegue hasta el colmo de exponer la actuación del team argentino, frente a los uruguayos, demostrando de esa manera que no tienen vergüenza ni patriotismo.

Si hasta nos parece un sueño que se haya elegido a Viale en lugar del lindo Perinetti, que con Marcovecchio forman una pareja de inservibles."

Del campeonato escolar

Qui cosa istá que nunca pasó
Que la Instituto a Olivos ganó,
Qu mi cointas? Qui mi dices?
Qui mi dicis Salomón,
Qui mi cointas? Qui mi dicis?
La Olivos... Qui papelón.

Referée de primera.

Estos versos son apropósito de un partido por el campeonato escolar realizado el 12 del corriente.

Y a nosotros nos parece
Que el autor de esta poesía
Es Cazenave, Olariaga,
Martelli o Ramos Mejía.

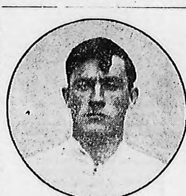
Alumni v. Estudiantes

(Veteranos)

Próximamente se jugará en el field de Estudiantes (no se ha fijado la fecha), pero será en la primera quincena de Septiembre, un partido interesantísimo. El team está formado por los mismos componentes de 1904 a 1907 y como se ve es bastante papita. Los siguientes componen el team:

Estudiantes Veteranos: Ernesto Shutt, Alejandro S. Harris y Paddy Mac Carthyi, Ernesto Hansen, Wilhi Harris y Colin Campbell; José Susan, Tristán J. González (cap.), Max Susan, Julio Donovan y Carlos Arcuri.

Alumni formará el team de siempre.



A. Foglino, el notable back uruguayo que por encontrarse enfermo renunció la designación para actuar en el match de hoy.

Notas de aviación de la guerra

Uno de los testigos oculares de las operaciones de guerra en Flandes, hace en el diario "L'Auto", el siguiente relato sobre un dramático reconocimiento aéreo:

"Dos oficiales británicos, tuvieron un encuentro emocionante. En circunstancias que efectuaban un reconocimiento sobre Foel-Capolle, hallándose a unos 1400 metros de altura, vieron aparecer a un gran biplano alemán que poseía doble fuselaje, dos motores y dos hélices.

Los aviadores ingleses empeñaron inmediatamente el combate con el poderoso enemigo que de pronto comenzó a volar en círculo en torno de nuestro aeroplano, lanzándole andanadas de metralla sin conseguir causarle algún daño.

Luego el aparato inglés disparó a su vez cincuenta tiros a una distancia de 150 metros y pudo comprobarse que el biplano alemán comenzaba a oscilar. Algunos otros tiros ocasionaron la detención de sus motores, lo que le hizo picar de punta desde una altura superior a 700 metros; después continuó su marcha volando lentamente y de un modo anormal.

Nuestro piloto descendió igualmente, para completar su reconocimiento y se encontró expuesto al fuego de las ametralladoras enemigas. Su máquina fué alcanzada por los proyectiles y entonces se decidió regresar hacia su línea, pero como el monoplano descendía oblicuamente la nafta se incendió y las llamas corriendo a lo largo del chassis, alcanzaron la parte delantera del aparato que no continuó su viaje, dado que las municiones que le quedaban explotaron bajo la acción del calor y hasta el revólver que llevaba el piloto se descargó espontáneamente.

Mientras tanto el piloto sin perder el dominio de su monoplano continuó regularmente su descenso. Cuando finalmente el aeroplano aterró detrás de nuestro frente, los dos oficiales presentaban graves quemaduras y en cuanto al aparato la mayor parte de su chassis y la hélice, habían quedado destruídos".

—En la "Gazette de Lausanne", se encuentra el siguiente relato sobre la internación del aviador Gilbert, que como se sabe, en el curso de un vuelo accidentado tuvo que descender en Suiza, restándose así del ejército francés los servicios de uno de sus aviadores más famosos.

"Gilbert, recibió el día 27 de junio, la orden de bombardear un determinado punto de las usinas Zeppelín en Friedrichshafen y con tal objeto se elevó de... (la censura ha suprimido el nombre del punto), dirigiendo a un monoplano Morane portador de bombas.

"Voló a lo largo del valle de Wutach, hasta Blamberg y desde allí se dirigió en línea recta hacia Radolfzell, Constante y Friedrichshafen.

A fin de evitar grandes copos de nubes que le quitaban una buena parte de la visual, se elevó hasta los 3600 metros, marcando debajo de ellas.

Un cañoneo intenso le recibió y los shrapnells, se elevaron más altos que el monoplano, aunque en general la zona vulnerable para una máquina aérea es hasta los 2500 metros.

Gilbert, tomó algunas fotografías de los shrapnells, estallando a su alrededor. Por la altura que alcanzaban le han hecho conjeturar acerca de que las usinas Zeppelín están ahora provistas de cañones especiales con un gran alcance vertical.

Cuando pudo divisar el sitio que le había sido designado, el piloto dejó caer cuatro bombas y a pesar de que las nubes le impidieron comprobar exactamente el resultado, cree haber obtenido éxito en la empresa.

Una vez cumplida su misión, Gilbert, contramarchó hacia el oeste, pero se apercibió de que las trepidaciones habían quebrado la bomba a presión que le permitía hacer llegar la esencia del tanque inferior. El depósito superior con el que contaba únicamente se hallaba casi vacío.

Para economizar el precioso líquido, Gilbert, puso al motor en marcha lenta y disminuyó la elevación hasta colocarse en los 2000 metros. No obstante esta precaución el contenido del tanque se agotó en el preciso momento en que el aviador se preparaba a ganar las líneas francesa y por lo tanto el planeo era inevitable.

Con lágrimas en los ojos, Gilbert aterrizó cerca de Rheinfelden, capotando el monoplano por haber chocado las ruedas con un pequeño mojón oculto en la hierba.

El teniente Gilbert, fué conducido a Bale y después a Berna, donde pasó la noche. Al día siguiente a primera hora se le llevó a Hospenthal, localidad situada a 1500 metros de altura en el macizo del San Gotardo. Allí se encuentra internado el arrojado piloto, contristado por haber tenido que entregar su espada y no poder más, hasta el fin de la guerra, servir a su patria por lo cual combatió heroicamente durante once meses".

Partidos a jugarse el 22 de Agosto

Copa de Honor (Semi-Final Argentina). — Racing v. San Isidro (cancha de Gimnasia y Esgrima); Boca Juniors v. Huracán (cancha de Racing).

Semi-Final Copa de Competencia — Segunda división — Sportivo Barracas v Sportivo V. Ballester (cancha Arg. Juniors).

Semi-final de Competencia — (Tercera división) — Boca Juniors "A" (a las 2.15) v. Boca Juniors "B" (field de Boca Juniors); Independiente "A" v. Olimpia (field de Boca Juniors), a las 11.15 a. m.).

Copa Competencia de intermedia — (Partido suspendido el 25 de julio de 1915). — Tigre Juniors v. Sportivo Barracas (Gimnasia y Esgrima, a las 11.30 a. m.).

Copa de Campeonato — (Liga Porteña) — Primera división — Atlanta v. Platense, Argentino de Quilmes v. River Plate; Bánfield v. Porteño; San Lorenzo v. Belgrano, Comercio v. Estudiantes; Defensores de Belgrano v. Estudiantes La Plata; Quilmes v. Estudiantil Porteño; Hispano Argentino v. Floresta; Kimberley v. Gimnasia y Esgrima; Independiente v. Tigre.

División intermedia (Sección Reserva) — Atlanta v. Platense; Bánfield v. River Plate; San Lorenzo v. Belgrano; Comercio v. Estudiantes; Defensores de Belgrano v. Estudiantes La Plata; Quilmes v. Estudiantil Porteño; Hispano Argentino v. Floresta; Kimberley v. Gimnasia y Esgrima; Independiente v. Tigre.

Intermedia (Sección "A") — Sportivo V. Ballester v. Eureka; Honor y Patria v. Argentino de Avellaneda; G. y Esgrima de Bánfield v. Lanús; Sportivo Suizo v. Liberal Argentino.

Intermedia (Sección "B") — Alumni v. Cámara Mercantil; Barracas Central v. Argentinos Juniors; Federal v. Germinal; Palermo v. General Belgrano.

Intermedia (Sección "C") — Universitarios v. Argentinos del Sud; All Boys v. Vélez Sársfield; G. y Esgrima La Plata v. Burzaco.

Segunda reserva (Sección "A") — Sportivo V. Ballester v. Eureka, (suspendido por Competencia del 1.o); Honor y Patria v. Argentino de Avellaneda; G. y Esgrima Bánfield v. Lanús; Sportivo Suizo v. Liberal Argentino.

Segunda reserva (Sección "B") — Alumni v. Cámara Mercantil; Barracas Central v. Argentino Juniors; Federal v. Germinal; Palermo v. General Belgrano.

Segunda reserva (Sección "C") — Universitarios v. Argentinos del Sud; All Boys v. Vélez Sársfield; Gimnasia y Esgrima La Plata v. Burzaco.

ZONA NORTE

Segunda división — Unión Excursionistas v. Carapachay; San Martín v. [illegible] v. Unión.

Tercera división (Sección "A") — Tigre v. Belgrano.

Cuarta división (Sección "A") — Libertarios Unidos v. Comercio; Defensores de Belgrano v. Unión; Palermo "B" v. San Fernando "A".

Quinta división — Comercio v. San Fernando, San Isidro v. Martínez; Kimberley v. Sportivo V. Ballester.

ZONA SUD

Segunda división (Sección "B") — Independiente v. Argentinos de Quilmes; Lanús v. Talleres United.

Tercera división (Sección "A") — Racing "B" v. Argentinos del Sud.

Tercera división (Sección "B")—Burzaco v. Argentino de Quilmes; F. C. Provincial v. Defensores de Falucho.

Tercera división (Sección "C") — Lanús "A" v. Blanco y Negro "A".

Cuarta división (Sección "A")—Blanco y Negro "B" v. Barracas Juniors, Bachardo v. Boca Juniors.

Cuarta división (Sección "B") — Progresista v. Adrogué; Racing "B" v. Independiente "A"; Lanús v. Talleres United; Boca Alumni v. Blanco y Negro "A"; Instituto Americano v. Estudiantes La Plata.

Quinta división (Sección "A") — Estudiantes La Plata v. Buenos Aires; Independiente "B" v. Argentinos del Sud. (20 minutos que faltan del partido jugado el 13 de abril).

ZONA OESTE

Segunda división (Sección "A") — Olimpia v. Atlanta; Porteño "A" v. Cambrián; River Plate v. Nacional "A".

Segunda división (Sección "B") — Germinal v. Porteño "B" Nacional "B" v. Huracán.

Tercera división (Sección "A")—Floresta v. Estudiantes "B"; Huracán v All Boys; Porteño "B" v. Vélez Sársfield.

Tercera división (Sección "B")—Chacabuco "A" v. Triunvirato; Ciudadela "A" v. Barracas Central "A"; Nacional v. Atlanta.

Tercera división (Sección "C")—Ciudadela "B" v. Barracas Central "B"; Estudiantes "A" v. Sportivo Barracas; Alsina Juniors v. Estudiantil Porteño.

Cuarta división (Sección "A") — Estudiantes "A" v. Argentinos Juniors; Cambrián v. Sportivo Barracas; F. C. Oeste v. River Plate "A"; Peñarol Argentino v. Hispano Americano; Vélez Sarsfield "B" v. All Boys.

Cuarta división (Sección "B") — Estudiantes "B" v. Gimnasia y Esgrima; River Plate "B" v. Ciudadela; Huracán v. Honor y Patria; Hispano Argentino v. Triunvirato; Estudiantil Porteño v. Nacional.

Quinta división (Sección Unica) — River Plate v. Estudiantes; Vélez Sársfield v. Alsina Juniors; Olimpia v. Honor y Patria; All Boys v. Gimnasia y Esgrima.